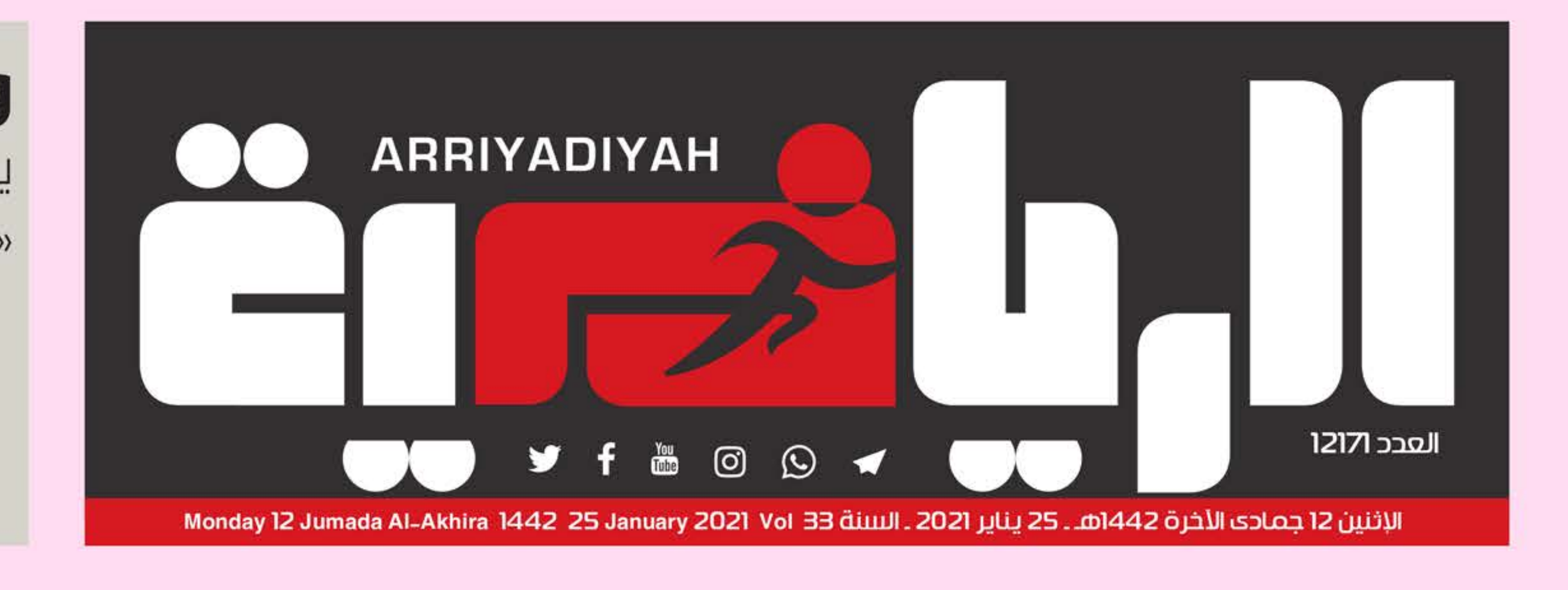


العدد 12171

الإثنين 12 جمادى الآخرة 1442هـ ـ 25 يناير 2021 ـ السنة 33 Monday 12 Jumada Al-Akhira 1442 25 January 2021 Vol 33



ولي العهد
يعتمد استراتيجية «الاستثمارات العامة»



تفاصيل موسعة الرياضية

الأهلي يضرب..
والأصفران يتعطلان

9 8 7 6

خطف سلطان مندش لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الفوز لفريقه في الدقيقة الأخيرة أمام فريق الاتفاق ضمن منافسات الجولة الـ15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. فيما أنقذ البرازيلي رومارينيو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم النمور من الخسارة أمام النصر بإحرازه هدف التعادل في الدقائق الأخيرة أيضًا من عمر الكلاسيكو الذي جرى في مكة المكرمة.. وفي الصورة التي التقطت أمس رومارينيو يحاول المرور من علي الحسن لاعب النصر.. وفي الصورة الثانية مندش يحتفل بهدفه القاتل في شباك الاتفاق

تصوير: عدنان مهدلي وعيسى الدبيسي

9 771319 088218 01

البليهي
يعود أمام النصر

الرياض - حمد الصويلحي

تأكدت جاهزية علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، لمواجهة النصر السبت المقبل على نهائي كأس برين للسوبر السعودي، وفقًا لمصادر "الرياضية".
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن البليهي أنهى برنامجه التأهيلي واللياقي، وسيكون في مقدمة اللاعبين المشاركين في التدريب الأول للفريق عقب العودة من المجمعة غدًا، حيث يواجه فريق الفيصلي في ختام منافسات الدور الأول من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. 3

واجهة الرياض
تحتضن «كحيلة» 2

الكلاسيكو..
11 ترند 11

أبراهام
يحمي لامبارد 12

حمدة:
تتذكر سكن الطالبات 15

الفيحاء
ينتظر مصير أوسو

المجمعة - محمد السناني

أوضح لـ "الرياضية" مصدر مسؤول في إدارة نادي الفيحاء، أن إدارة النادي لم تتلقَ أي خطابات رسمية من الأهلي تفيد بإلغاء فترة الإعارة للغاني أوسو، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مشيرًا إلى أنه في حالة رفض الأهلي تفعيل بند التجديد في نص العقد فإن اللاعب سيعود إلى الفيحاء.
وأشار المصدر، إلى أن النادي الأهلي تعاقد مع أوسو في الـ 25 من أكتوبر الماضي، على أن تنتهي فترة الإعارة قبل نهاية الفترة الشتوية بأيام. 3

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الرياضية
الإثنين 12 جمادى الآخرة 1442هـ
25.01.2021 العدد 12171

8 أبطال في الأحساء

الرياض . الرياضية

نظم ميدان فروسية الأحساء، السباق الرابع عشر بدعم من نادي سباقات الخيل للميادين في الرياض. وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد مبايع، وانتزع المركز الأول في الشوط الثاني الجواد أبو مطير، وحصل على المركز الأول في الشوط الثالث الفرس سمرة الوسام. وخطف الجواد الأزيز المركز الأول في الشوط الرابع، وحقق المركز الأول في الشوط الخامس الفرس مزهبة، ونال المركز الأول في الشوط السادس الجواد شماع، وتوج بالمركز الأول في الشوط السابع الجواد هدية نادر. وحصد المركز الأول في الشوط الثامن الجواد أخو ديم.

الشربتلي ينتزع جائزة «خشم الحصان»



صورة التقطت أمس لعبدالله الشربتلي الفارس السعودي أثناء مشاركته في منافسات بطولة خشم الحصان التي حقق فيها المركز الأول (واس)

الرياض . سعد الفراج

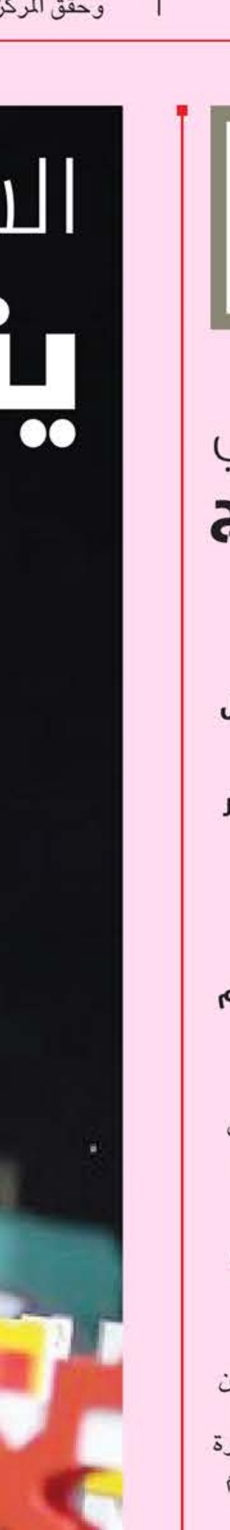
انتزع عبدالله وليد الشربتلي الفارس السعودي الجائزة الكبرى في بطولة خشم الحصان لقفز الحواجز في مركز المرتجز للفروسية في ملهم شمال مدينة الرياض.

وشهدت البطولة مشاركة 100 فارس وفارسة من نخبة فرسان السعودية، إضافة إلى مشاركات دولية وخليجية في نهائي البطولة.

وحل علي المقعدي في المركز الثاني فيما حل عبدالله الشربتلي في المركز الثالث.

وتمكن عبدالله الشربتلي من تحقيق المركزين الأول والثاني في منافسات الجائزة المتوسطة ونال المركز الثالث الفارس خالد المبطي والرابع الفارس علي المقعدي والخامس الفارس ناصر البقمي.

وتوج الدكتور عبدالرحمن الجريسي رئيس مركز المرتجز أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

لاري كينج

رحل لاري كينج، أشهر من قدم البرامج الحوارية، رحل دون أن يجرح مشاعر ضيف من ضيوفه، ولم يقاطع كلامهم من أجل استعراض معلومة، ولا لكي يقال عنه إنه تفوق على من حاوره، لأنه من النادرين الذين أدركوا بأنهم ليسوا في نزال فيه خاسر ومنتصر، هكذا كسب احترام المشاهدين، والضيوف أيضًا، إلى أن صار الظهور في برنامج لاري دليلًا على شهرة الضيف وأهميته، وأصبح الجلوس على كرسي برنامجه أمنية لكل النجوم الجدد.

في يومه الإذاعي الأول قال للمستمعين إنه مرتبك، لكنه قدم برنامجه وكأنه الصديق الذي يجلس بجانب المستمع في المقعد الذي على يمينه، في الوقت الذي كان فيه المذيعون يقدمون برامجهم وكأنهم يقدمون البيانات الرسمية، أو يلقون بالبيان رقم واحد في انقلاب من انقلابات الدول العربية.

رحيل لاري مناسبة لمعرفة خريطة الطريق السليمة لمقدمي البرامج الذين يعتقدون أن "حكر" الضيف شطارة، وإخراجه عن طوره تفوق، وأن الإثارة ستحقق لهم الانتشار، متناسين أنهم سيحصلون على حلقة لا قيمة لها، فلا الضيف سُمح له بأن يكون في حالة يستطيع قول ما لديه، ولا مقدم البرنامج استطاع أن يظهر أفضل ما عند ضيفه لأن هذا هو دوره الرئيس.

تاريخ لاري كينج موجود ويستطيع كل مقدم برامج أو صحافي الاطلاع عليه، سيجد أن أهم ما لدى لاري هو أخلاقه العالية أولًا، وأن هذه الأخلاق تسبق الإعداد والتحضير للبرنامج، وسيجد أن برامجه مناسبة للاطلاع عليها في كل وقت، لأنها مبنية على طراز إعلامي رفيع، كما سيجد أن لاري لا يتحدث كثيرًا باستثناء الوقت الذي يلقي فيه سؤاله على ضيفه.

قبل سنتين قدمت برنامج "مسيّان" على شاشة أس بي سي، كان البرنامج بلا إثارة لكنه الأكثر قيمة بالنسبة لي، ومع أنني استضفت العديد من الأسماء غير الشهيرة لكنني تعرفت على تجاربهم الملهمة، كان الأقل جهدًا نفسيًا علي، لأن كل ما كنت أحرص عليه أولًا هو إشعار الضيف باحترامه، وإعطاؤه جميع الوقت لإيصال وجهة نظره وفكرته، وكنت أساعده على التقاط بعض المفردات التي يحتاج إليها في حديثه، ومع معرفتي بأن البرنامج لم يحقق الإثارة للسوشال ميديا، الأمر الذي حكم بعدم استمراره، إلا أنني صالحت نفسي فيه بعد عشرات بل مئات الحلقات التي كنت أدخل فيها مع الضيف في منازلة وكأننا في حلبة ملاكمة!

خالد بن الوليد يتسلم تقرير الأحياء

الرياض . عبدالرحمن مشبب

تسلم الأمير خالد بن الوليد بن طلال رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس من عادل الفقي رئيس رابطة فرق أحياء كرة القدم في السعودية، التقرير السنوي للرابطة لموسم 2020، وذلك في مقر الاتحاد بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

واطّلع رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، على التقرير الذي احتوى على أنشطة الرابطة خلال الموسم 2019ـ2020 والبرامج والخطط التي رسمت قبل وبعد جائحة كورونا إضافة إلى تقرير تطوير المدربين والحكام .



صورة التقطت أمس لخالد بن الوليد بن طلال رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، يتسلم من عادل الفقي رئيس رابطة الأحياء التقرير السنوي
(المركز الإعلامي - الرياضة للجميع)

رابطة دوري الأحياء

عدد الفرق	عدد اللاعبين	عدد الروابط الفرعية	عدد المباريات	عدد المدربين المشاركين في الدورات
1200	43 ألفًا	13	3000	999

عدد الحكام المشاركين في الدورات	عدد برامج المدربين والحكام
742	9

صورة التقطت أمس الأول من تتويج فريق العربي لدرجة الشباب لكرة اليد بكأس بطولة منطقة القصيم (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)

العربي يتزعم تحدي القصيم

الرس . فهد البطاح

تُوّج فريق العربي لدرجة الشباب لكرة اليد بلقب بطولة منطقة القصيم، عقب فوزه على نظيره الرائد في الجولة الأخيرة بنتيجة "17ـ9"، في اللقاء الذي جمعهما على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

وحصل الحزم على كأس المركز الثاني، بعد فوزه على الأسياح بنتيجة "22ـ14" في الصالة ذاتها. وتأهل العربي والحزم إلى دور الـ 16 من بطولة السعودية المؤهلة إلى الدوري الممتاز في الموسم المقبل. وسلّم حميدان الحميدان، مندوب لعبة كرة اليد في مكتب وزارة الرياضة في القصيم، كأسي المركزين الأول والثاني لفريقي العربي والحزم.

واجهة الرياض تحتضن «كحيلة»

الرياض . الرياضية

ينظم مركز الملك عبدالعزيز للخيل العربية الأصيلة في ديراب بطولة السعودية لجمال الخيل العربية الأصيلة "كحيلة"، التي تنطلق الخميس المقبل وتستمر لمدة 3 أيام بواجهة الرياض في مدينة الرياض.

وأوضح المهندس وافي القحطاني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة أن البطولة ستشهد تنافس أكثر من 400 جواد تعود ملكيتها إلى 120 مربطًا ومالكًا من مختلف مناطق المملكة على جوائز البطولة، إذ تعدّ الخيل المشاركة في البطولة سعودية الأصل والمنشأ.

وبيّن القحطاني أن اللجنة الفنية أكملت جاهزيتها لمهامها من استكمال عملية تسجيل الخيل واعتماد المعايير الخاصة بجمالها الذي يختلف نسبيًا بين الجياد المشاركة، والمقاييس المعروفة لدى الخبراء، ومنها ما يخص جمال الحركة والرشاقة.

محلي | عربي | عالمي

العفالق.. الرئيس الخبير

الرياض . مازن العسرج

يتطلع عبد العزيز العفالق رئيس رابطة دوري المحترفين السعودي إلى أن يكسب رضا الكثير من الأندية خلال وجوده على كرسي رئاسة الرابطة بعد نجاحه السابق في رئاسة نادي الفتح الذي حقق معه لقب الدوري لأول مرة في تاريخ النادي. وعُرف العفالق بين الأوساط الرياضية في عام 2009 حينما قاد فريقه إلى دوري الأضواء قبل أن يكسب لقب الدوري بعد صعوده بثلاثة أعوام ليترك كرسي الرئاسة بعد ذلك وينتقل إلى العمل في اتحاد الكرة عضوًا لمجلس الإدارة قبل الوصول لمنصب رئيس الرابطة.

2009	2012	2019	2020
رئيس نادي الفتح	فاز مع فريقه بلقب دوري المحترفين السعودي	عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة	رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين

عبد العزيز العفالق
مدير رابطة دوري المحترفين

الفيحاء ينتظر قرار الأهلي

المجمعة ـ محمد السناني

بيَّن لـ "الرياضية" مصدر مسؤول في إدارة الفيحاء أن إدارة النادي لم تتلقَ أي خطابات رسمية من الأهلي تفيد بإلغاء فترة إعارة الغاني أوسو، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مشيرًا إلى أنه في حالة رفض الأهلي تفعيل بند التجديد في نص العقد فإن اللاعب سيعود إلى الفيحاء.
وأشار المصدر إلى أن النادي الأهلي تعاقد مع أوسو في الـ 25 من أكتوبر الماضي، على أن تنتهي فترة الإعارة قبل نهاية الفترة الشتوية بأيام، إضافة إلى وجود بند في العقد ينص على أفضلية التجديد للأهلي إلى نهاية الموسم.

البليهي.. يقود الهلال في السوبر

تعافى من الإصابة.. وقرار مشاركته بيد رازفان

الرياض ـ حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيكون جاهزًا للمشاركة في نهائي كأس السوبر، الذي سيجمع فريقه أمام النصر السبت المقبل، في المباراة التي ستجرى على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن البليهي أنهى برنامجه التأهيلي واللياقي، وسيكون في مقدمة اللاعبين المشاركين في التدريب الأول للفريق عقب العودة من المجمعة غدًا، حيث يواجه فريق الفيصلي في ختام منافسات الدور الأول من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتقرر أن يكون البليهي من ضمن خيارات الروماني رازفان لوشيسكو، من أجل تدعيم خط الدفاع الأزرق في نهائي الكأس. وعانى الفريق الهلالي من كثرة الإصابات العضلية، خاصة في خط الدفاع، حيث غاب في البداية عبد اللّٰه المعيوف الحارس قرابة الشهرين، واتبعه الكوري هيون ومن ثم البليهي، فيما كان تغيب محمد البريك وياسر الشهراني فترات متقطعة. وكان البليهي تعرض لإصابة في العضلة الخلفية، في التدريبات التي سبقت مواجهة الفريق أمام الوحدة، التي خسرها الفريق "1ـ2"، ضمن منافسات الجولة الثامنة، حيث سيعود بعد أن تعافى من الإصابة.

أرقام علي البليهي

لعب	سجل	البطاقات
06	02	صفراوان

الغياب	العودة
الجولة 8	الجولة 16

البداية
كأس السوبر ضد النصر



اجتمع خالد البلطان رئيس نادي الشباب مع الجهازين الإداري والفني ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم وذلك من أجل تحفيزهم قبل المواجهة المرتقبة أمام الوحدة اليوم.. في المباراة التي ستجرى على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن منافسات الجولة 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حيث يطمح الفريق إلى تحقيق الفوز على أمل تعثر المتصدر في الجولة ذاتها من أجل التساوي في النقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر خالد البلطان أثناء حديثه مع لاعبي الشباب ويظهر في المقدمة البرتغالي مارتينيز والأرجنتينيان بانيجا وجوانكا والبرازيلي سيبا (المركز الإعلامي ـ الشباب)

رايحي
يظهر بعد 6 أيام

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الهولندي محمد رايحي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، سيعود إلى المشاركة الأساسية مع فريقه في مواجهة الأهلي في الجولة الـ 16 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم الحادي والثلاثين من يناير الجاري.
وعانى رايحي من الإصابة في وتر الركبة، وهي التي أبعدته عن مواجهتي ضمك والعين، حيث يواصل اللاعب برنامجه التأهيلي في مقر النادي لحين التعافي.
ويواجه فريق الباطن اليوم نظيره العين على ملعبه في حفر الباطن في الجولة الـ 15 من منافسات الدوري، حيث يحتل المرتبة الرابعة عشرة برصيد 13 نقطة.

محمد رايحي

الدقائق	التسديدات
1076	24

الأهداف	أخطاء مكتسبة
02	30



صورة التقطت أمس للهولندي محمد رايحي لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم قبل انطلاقة التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)

ألفاظ بذيئة..
تعاقب تسوناكاس

الرياض ـ الرياضية

عاقبت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، اليوناني جورجيوس تسوناكاس، المعد البدني في نادي الهلال، بالإيقاف لمدة 4 مباريات، مع فرض غرامة مالية قدرها 40 ألف ريال، بسبب استخدامه ألفاظًا بذيئة تجاه حكم مواجهة فريقه أمام الأهلي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبيَّنت اللجنة، في بيانها، أن اليوناني تسوناكاس استخدم ألفاظًا بذيئة تجاه مسؤول المباراة، وفقًا لإفادة لجنة الحكام المتضمنة الفيديو المصور من الناقل الرسمي، حيث رأت تشديد العقوبة وفقًا للمادة "39ـ4"، مشيرة إلى أن القرار قابل للاستئناف.



تسوناكاس

الاجتماع 12.. أول أعمال الطريفي

علي الطريفي

المهنة	الشارة الدولية	الاعتزال
حكم مساعد سابقًا	1998	2005

أهم مشاركاته:

التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم	2002	أهمها مباراة الافتتاح
«2006ـ2002»	شارك في 5 مباريات	مباراة تحديد المراكز

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

ينتظر حضور الدولي علي الطريفي اجتماع حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الـ 12، الذي سيعقد عقب نهاية الجولة الـ 15، لمناقشة الحالات التحكيمية التي وقعت فيها، إلى جانب الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام، والسويسري مانويل، مدير دائرة التحكيم.
وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم أعلن تعيين علي الطريفي مستشارًا للجنة الحكام الرئيسة، أمس، للانضمام إلى فريق المراجعة الدورية للحالات الخاصة بتقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، من أجل تطوير مستويات الحكام، كما عمل الطريفي مديرًا لدائرة الحكام في الاتحاد الأردني، ومديرًا لدائرة التحكيم في الاتحاد الإماراتي. من جهة ثانية، اتفق اتحاد الكرة مع الأرجنتيني أليخو بيريز، المدرب المتخصص في اللياقة البدنية، للإشراف على اللياقة البدنية لجميع الحكام، من خلال وضع البرامج وتطوير مدربي اللياقة في المناطق ومتابعة حكام دوري المحترفين والدرجتين الأولى والثانية، وذلك عن طريق ساعات رياضية متخصصة بمتابعة اللياقة البدنية، التي وزعتها اللجنة على الحكام.

تعيينات الاتحاد:

علي الطريفي
مستشارًا
الأرجنتيني أليخو بيريز
المدرب المتخصص في اللياقة

الطريفي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

كيف تحبك الجماهير؟

تشارلين أميرة موناكو تقول: "لقد أعطتني الرياضة القيادة والانضباط. كما علمتني أن أبقى متواضعة".
تواضع اللاعب داخل المستطيل الأخضر يرفعه فوق العشب منازل كثيرة بأخلاقه العظيمة، ويكون له في قلوب جميع الجماهير موطن.
ذاكرة الجماهير قد تنسى هدفًا أو بطولة، لكن لن تنسى مواقف الأخلاق الرياضية التي تعبر عن فروسية لاعب.
من أهم الأشياء التي تضمن خلود اللاعب في نفوس الجماهير الرياضية بعد اعتزاله بمختلف ميولها، هي "الأخلاق"، وتعتبر رصيدًا له في بنك قلوب كل الرياضيين.
هنا يأتي دور إدارات الأندية التربوي من خلال الحرص على الاهتمام باللاعبين في الفئات السنية، من خلال تحفيزهم على الأخلاق الرياضية التي سوف يكون لها الأثر الإيجابي طيلة مشوار حياتهم في الملاعب.
الذاكرة الرياضية السعودية تحضن كثيرًا من قصص اللاعبين المؤلمة، الذين فقدانهم بسبب سوء أخلاقهم داخل المستطيل الأخضر وخارجه، ولم تشفع لهم مواهبهم وقدراتهم الرياضية في الاستمرار، لذلك من المهم أن يحرص كل لاعب على الاهتمام بالجوانب الأخلاقية التي تنعكس إيجابيًّا على الجوانب الفنية.
الشهرة مطمع لأي لاعب، ولها بريق تغري كل رياضي بأن يركض خلفها، لذلك تجد أن معظم اللاعبين يحبون أضواء الإعلام ويحرصون على وجودهم بشكل مستمر في مختلف الوسائل الإعلامية.
قد يلعب إعلام الميول دورًا كبيرًا في تحسين أو تزيين صورة لاعب معين، لكن يبقى التأثير الأكبر على المتلقي هو سلوك اللاعب داخل الملعب وخارجه.
عمر لاعب كرة القدم بالملاعب في أغلب الظروف يكون قصيرًا بسبب كثير من العوامل، من أهمها الإصابات التي تعجل نهاية مسيرته الرياضية، لذلك يجب على كل لاعب أن يفكر في الأمور التي تخلد اسمه حتى بعد رحيله.

لا يبقى إلا أن أقول:

كثير من اللاعبين كانوا نجومًا في المستطيل الأخضر، لكن بسبب عدم اهتمامهم بحسن سلوكهم في المستطيل الأخضر وخارجه بعد اعتزالهم أصبحوا في عالم النسيان.
هي فرصة لكل لاعب ما زال يركض في الملاعب.. عليه إدراكها..
قبل أن ينام طفل الـ "هندول" يسأل: هل يدرك اللاعب أن حسن أخلاقه تطيل عمره في قلوب الجماهير؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الرياضية
الإثنين 12 جمادى الآخرة 1442هـ
25.01.2021 العدد 12171





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

علموا أطفالنا **الصينية**

أعلنت وزارة التعليم "على لسان المتحدثة الزميلة ابتسام الشهري" أن بداية العام الدراسي المقبل "2021ـ 2022" ستشهد "وفقًا لخطة الوزارة" تدريس اللغة الإنجليزية في الصف الأول الابتدائي.

ـ علينا أن ندعم الوزارة في هذه الخطوة الهامة جدًا التي تأخرت لكنها في النهاية "اقتربت" من الوصول والتنفيذ إذ إن تعلم "اللغات" أمر هام للغاية يدفع الأمم للرقي والتطور ويقود للانفتاح نحو كافة الشعوب.

ـ اللغة الإنجليزية "كانت" لغة هامة جدًا خلال عقود من الزمان كانت خلالها أوروبا "والغرب بشكل عام" هي من يسود العالم بالتطور والعلم والصناعة وكل جوانب الحياة.

ـ كان "تعلم" اللغة الإنجليزية ضرورة "وسلاحًا" يجب على بقية العالم أن يحمله ليستطيع مجاراة أوروبا والغرب، وهو ما حدث إذ باتت اللغة الإنجليزية "مادة أساسية" في مجال التعليم في كثير من الدول "النامية"، وأصبح الكثير من مواطني هذه الدول "يجيدون" هذه اللغة كتابة وتحدثًا لدرجة أن أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية باتت "تستعين" بمواطني دول العالم الثالث في كثير من المواقع ولولا "تعلمهم وإجادتهم" اللغة الإنجليزية لما حدث ذلك.

ـ دخلت اللغة الإنجليزية كمادة أساسية في السعودية قبل أكثر من 90 عامًا "عام 1927" وكانت مجرد بداية احتاجت للكثير من الوقت كي يقبلها المجتمع "المنغلق بشدة آنذاك".. تطور تعليم اللغة حتى أصبح السعوديون من أكثر شعوب العالم إجادة لهذه اللغة وبات لدينا شباب وشابات "متخصصين" في تعليم اللغة الإنجليزية.

ـ لا أنكر أن "معظم" الأبناء والبنات "تحديدًا في العائلات المقتدرة ماليًا" تعلموا هذه اللغة بشكل أكبر من خلال "السفر" لأوروبا وأمريكا وكذلك متابعة الأفلام الأجنبية، بينما اليوم سيكون أطفال "الجميع" مؤهلين لتعلم هذه اللغة بدءًا من الصف الأول الابتدائي.

ـ من وجهة نظر شخصية أرى أن "المستقبل" لن يكون "للغرب" مثلما كان في القرنين السابقين بل سيكون "للشرق" مكانة أكبر "تحديدًا الصين" التي تسير بخطى ثابتة "على كل الأصعدة" وبصمت وغياب إعلامي.

ـ مثلما هي السعودية ستكون رائدة على مستوى العالم بدءًا من العام 2030 فإن الصين ستكون حاضرة بقوة وستقود العالم بدءًا من 2030 مرورًا بالعقود التي تليها وصولًا للعام 2050 الذي أتوقعه صينيًا في كل شيء.

ـ أتمنى أن تفكر وزارة التعليم بأن تبدأ "من الآن" في تعليم اللغة الصينية في الصفوف المدرسية الأولى في مدارسنا.. أطفالنا بحاجة لتعلم هذه اللغة لأنها "لغة المستقبل".

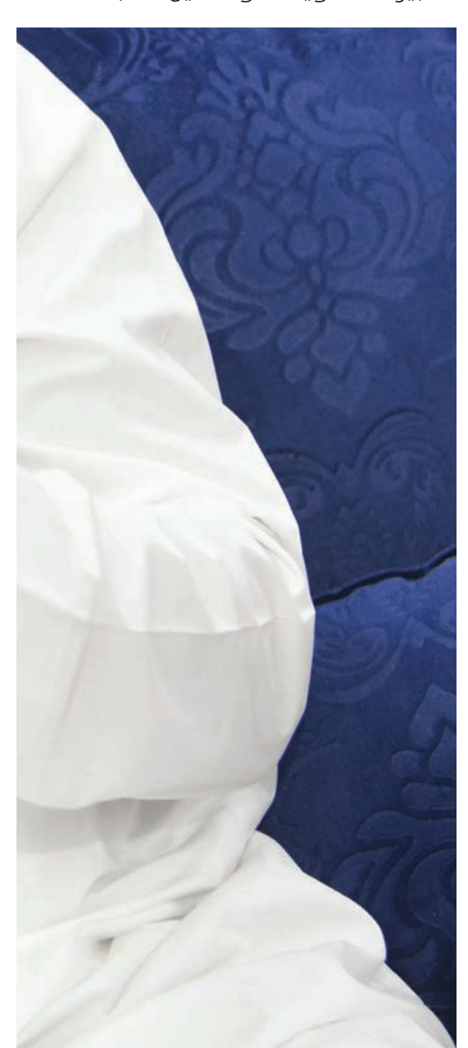
الدوسري: حمد الله مهاجم عادي

اللاعب السابق يتحدث عن مستوى اللاعبين في الكرة السعودية

حوار: عبد الغني عوض

مهاجمٌ، لعب لفريقي الوحدة، والأهلي، كما شارك مع المنتخب السعودي في بطولات عدة. خلال مسيرته الكروية حقق العديد من الأرقام المميزة، من أبرزها لقب هداف كأس العرب عام 1998، وهداف التصفيات الأولية المؤهلة إلى كأس العالم 2002، وسجل 30 هدفًا رسميًّا، احتل بها المركز الرابع في ترتيب الهدافين التاريخيين للكرة السعودية بعد ماجد عبد الله، وسامي الجابر، وياسر القحطاني.

عبيد الدوسري، لاعب الأهلي السابق، التقته "الرياضية"، فكشف عن رأيه في الدوري السعودي، كما تحدث عن أزمات الأندية، وحدَّد أفضل لاعبي الكرة في السعودية، وأسباب استعادة الفرق الكبيرة مستوياتها وتحسين نتائجها.



01
بدايةً، كيف ترى الدوري السعودي بعد اقترابه من الانتصاف؟

مثل العادة، دوري مميز، والمنافسة فيه على أشدها بين جميع الفرق، إذ لم يعد هناك فريقٌ واحد، أو فريقان فقط في القمة بدليل تنافس أكثر من خمسة فرق حاليًّا على الصدارة، هي الهلال والشباب والأهلي والتعاون والاتحاد.

02
ما أسباب العودة القوية للاتحاد بعد إخفاق استمر طويلًا؟

روح الاتحاد دائمًا ما تشكِّل الفيصل في استرجاع ما فقده الفريق من مستويات ونتائج. ما يقدمه الاتحاد في الموسم الجاري من أداء سيقوده حتمًا إلى القمة، التي يقترب منها بخطوات ثابتة، خاصةً بعد إنهائه تمامًا الأزمات التي واجهته في المواسم الماضية، وتعاني منها حاليًّا أنديةٌ أخرى، مثل النصر.

03
ماذا حدث للنصر؟

تراجع النصر في بداية الدوري أصابني بالذهول، كما تفاجأت بنتائجه، لأنه فريقٌ كبير، ويمتلك في صفوفه كثيرًا من النجوم، سواء من المحليين أو الأجانب. ما تعرَّض له الفريق من خسائر متكررة، يمكن أن يتعرض له أي فريق آخر في العالم، فلكل جواد كبوة كما يقال، لكنني واثق من قدرة حسين عبد الغني على تعديل الأوضاع.

04
ما الذي تنتظره من حسين عبد الغني؟

أظن أنه بارقة الأمل للفريق النصراوي في الفترة المقبلة، خاصةً في الدور الثاني، نظرًا لما يلقاه من حبٍّ وتقدير واحترام من الجميع، كما أنه قائد ناجح، وإداري مميز، ولديه خبرة كبيرة في التعامل مع المواقف الصعبة، ويمتلك الحلول المناسبة لها، لذا أعدُّه مكسبًا كبيرًا للنصر.

05
هل أنت راض عن مستوى الأهلي في الموسم الجاري؟

الأهلي محيِّر في الموسم الجاري، فأمام الفرق الكبيرة يتألق، ويقدم أفضل ما لديه، لكن حينما يواجه الفرق المتواضعة، ينخفض مستواه بشكل مفاجئ، ويخسر! ميزة الفريق أنه يمتلك كوكبة من النجوم الكبار، على رأسهم عمر السومة.

06
هل تعدُّ عمر السومة أفضل مهاجم في الدوري السعودي؟

بالتأكيد. السومة هداف كبير، وأحد أبرز عوامل تحقيق الفريق الانتصارات في أغلب مبارياته الماضية.

07
ماذا عن عبد الرزاق حمد الله، ما رأيك فيه؟

يعدُّه الكثيرون هدافًا من الطراز الأول، لكنني أراه مهاجمًا عاديًّا، وإمكاناته التهديفية عادية أيضًا. هناك مهاجمون أفضل منه في الدوري السعودي، مثل السومة، والفرنسي جوميز، لاعب الهلال.

08
كيف تجد فرصة الهلال في الفوز بلقب الموسم الجاري من الدوري؟

الهلال يبقى، مهما تحدثنا عنه، فريقًا كبيرًا، ويمتلك نجومًا على أعلى مستوى، يمثلون الأعمدة الرئيسة للمنتخب السعودي، إضافة إلى وجود محترفين أجانب على مستوى عال، ومدرب كبير، وإدارة منظمة. كل ذلك عواملُ كفيلة بوجوده في مركز متميز في الدوري.

09
ما الذي يتميز به الهلال عن غيره من الأندية؟

الهلال مهما خسر، يبقى محافظًا على "شخصية العودة إلى الوضع الطبيعي" بمساندة جماهيره التي تؤازره بشكل رائع، يجبر الجميع على احترامه.

10
من وجهة نظرك، هل اختفى الهدافون في الجيل الحالي؟

هناك ندرة للهدافين في الأندية السعودية حاليًّا، خاصةً بعد اعتزال ياسر القحطاني، وعدم ظهور عبد اللّٰه الحمدان، وفراس البريكان بالشكل المأمول منهما، ويظل ناصر الشمراني آخر المهاجمين الأكفاء.

11
مَن أفضل اللاعبين في الجيل الحالي؟

من المحليين سلمان الفرج، وسالم الدوسري، وعبد الفتاح عسيري، ومن المحترفين الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، والبيروفي أندريه كاريلو، والبرازيليان أنسيلمو دي موراييس، وبيتروس ماثيوس، والسوري عمر السومة.

12
نصيحةٌ تقدمها للمهاجمين؟

أنصح أي مهاجم بالتركيز جيدًا على كيفية تسجيل الهدف، وعدم التفكير في الاقتراب من الحكم، أو الاعتراض على قراراته، لأن ذلك يشتت انتباهه، ويُفقده التركيز على هدفه الرئيس، وهو تسجيل الأهداف.

13
ما أجمل هدف سجلته في تاريخك الكروي؟

هدفي الثالث في شباك المنتخب اللبناني في دور المجموعات لبطولة كأس العرب في قطر عام 1998.

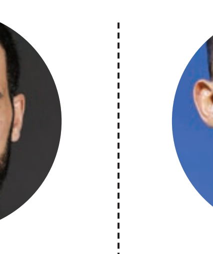
14
مَن أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة السعودية؟

محمد الدعيع، محمد عبد الجواد، أحمد جميل، صالح النعيمة، محمد شلية، يوسف الثنيان، محيسن الجمعان، فؤاد أنور، فهد الهريفي، حمزة إدريس، وماجد عبد اللّٰه.

"قال عن"

حسين عبد الغني
المدير التنفيذي لنادي النصر

قائد ناجح، وإداري مميز. أتمنى لك النجاح والتوفيق في مسيرتك الإدارية.



سلمان الفرج
لاعب نادي الهلال

أعدُّك من أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة السعودية، وأتمنى لك التوفيق.



عمر السومة
لاعب النادي الأهلي

من أفضل المهاجمين الذين مروا على كرتنا السعودية. واصل العطاء فأنت الأمير.

عبيد **الدوسري**

لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم سابقًا

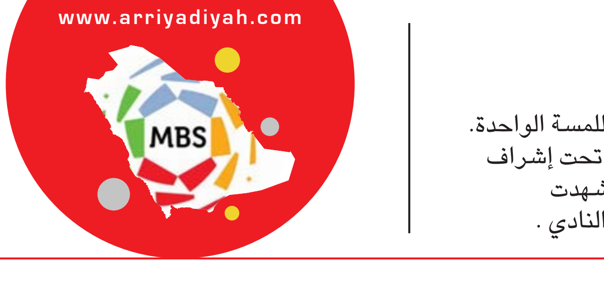
الميلاد

مكة المكرمة في 2 أكتوبر 1975

الأندية التي لعب لها

- الوحدة والأهلي وضمك
- شارك مع المنتخب السعودي في 94 مباراة
- شارك في كأس العالم 1998 و2002
- شارك في كأس القارات 1995 و1997
- شارك في دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا 1996
- سجل 91 هدفًا خلال مسيرته الكروية
- هداف كأس العرب السابعة 1998
- هداف التصفيات الأولية المؤهلة لكأس العالم 2002
- هداف الدوري السعودي موسم 1999
- جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في البطولات العربية في 1998 و1999





شاموسكا يركز على التمريرات القصيرة

المجمعة ـ محمد السناني

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الهلال، اليوم، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتركزت التدريبات التي أجريت على ملعب النادي في مدينة حرمة على الجوانب الفنية الخفيفة واتسمت بالطابع الترفيهي، وفرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، على اللاعبين إجراء التمريرات القصيرة فيما بينهم والاعتماد على اللمسة الواحدة. كما واصل حراس المرمى تدريباتهم تحت إشراف بورديانو دانييل، مدرب الحراس، وشهدت التدريبات حضور فهد المدلج رئيس النادي .

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التعاون	VS	ضمك	15.40 — ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية «بريدة»
الفيصلي	VS	الهلال	18.15 — مدينة المجمعة الرياضية «المجمعة»
الوحدة	VS	الشباب	18.45 — ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية «مكة المكرمة»
الباطن	VS	العين	ملعب نادي الباطن «حفر الباطن» — **تأجلت إلى غد** بسبب ظروف الطيران



رازفان.. تدريبات متنوعة

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال تدريبات الفريق الجماعية استعدادًا لمواجهة الفيصلي اليوم ضمن الجولة 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ حمد الصويلحي

فرض الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس تدريبات متنوعة طبّق خلالها عددًا من الجمل الفنية والتطبيقات التكتيكية، تأهبًا لمواجهة الفيصلي، اليوم، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. فيما واصل الثنائي علي البليهي وفواز الطريس برامجهم التأهيلية واللياقية، إذ تأكد غيابهما عن اللقاء.

وغادرت بعثة الفريق الهلال بعد التدريبات أمس إلى مدينة المجمعة تأهبًا للمواجهة، وذلك استمرارًا للسياسة التي فرضها الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، بمغادرة الفريق قبل المباراة بيوم واحد عكس المواسم الماضية التي كان يغادر فيها الفريق في يوم اللقاء.



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

عاد النصر إلا دقيقة

كانت الأمور تسير على ما يرام، النصر في طريقه لتحقيق انتصار خامس على التوالي يجعله يقفز للمركز الخامس، حالة من التسليم والسلام والاستسلام بنتيجة المباراة، حتى سمير المعيرفي قال لنا قبل الختام إنها مباراة الهدف الواحد، وإن النصر في طريقه لحصد الانتصار، ولكن الدقيقة الأخيرة غيّرت كل شيء وسجل الاتحاد. هذا الهدف من وجهة نظري كلف النصر الدوري.

قدّم الاتحاد أسوأ مبارياته، لم يلعب مهاجمًا ولا مدافعًا، بل كان في أكثر فترات المباراة متفرجًا. عكس النصر الذي فرض أسلوبه منذ بداية المباراة، وأظهر وجه البطل الذي خذلته البدايات. لعب النصر كفريق منظم يلعب كرة جماعية، بينما كان الاتحاد فرديًا أقرب للعشوائية منه للتنظيم.

أبرز سمات المباراة جرأة خالد صلوي، حكم الساحة، فقد كان ممسكًا بكل خيوط اللقاء. لم يتأثر بكثرة السقوط في منطقة الجزاء، وقضى على ظاهرة حصار الحكام بعد أن هدد بيتروس بكرت مبكر بعد اعتراض معهود، وألغى هدفًا للاتحاد دون تردد لأنه رأى أن رومارينيو المتسلل تداخل في اللعبة.

لم يكن فهد المولد في أحسن حالاته رغم حماسه ورغبته في تقديم شيء يخدم فريقه. أهم ما فعله طوال تسعين دقيقة كان تسديدة سحرية وقفت لها العارضة بصرامة وأنقذت النصر من هدف محقق قبل نهاية الشوط الأول.

فقط سعود عبد الحميد كان حاضرًا من الاتحاد وقليلًا من رومارينيو الذي سجل الهدف وأعطى الاتحاد نقطة سمينة، لم يكن في رأيي يستحقها.

في النصر أعجبني الجميع إلا أمرابط فقد كان بعيدًا عن أمرابط الذي نعرفه، واستطاع الشاب مهند الشنقيطي إيقاف خطورته. أستغرب أن مدرب النصر أبقاه وأخرج نجم المباراة خالد الغنام.

حديث السويكت مع رئيس لجنة الحكام بين شوطي المباراة شيء جديد وغير مسبوق، عاد رؤساء الأندية والإداريون للظهور بشكل مبالغ فيه بعد أن ارتحنا منهم خلال الأعوام الثلاثة الماضية. كل رئيس وإداري يريد أن يوصل للجماهير أنه يقوم بأدوار هامة لخدمة الفريق. كارثة عندما تتابع دوريًا متعوبًا عليه ومصروفًا عليه ويظهر الإداري ورئيس النادي على الشاشة أكثر من المدرب. ظاهرة لا توجد في دوري آخر.. أتمنى من كل قلبي أن تختفي، لأنها تشوه الدوري جدًا جدًا.

الهلال.. لا يخسر في المجمعة

سيطر على مواجهات الفيصلي بـ 6 انتصارات.. و4 تعادلات

استضاف الملعب 10 مباريات

فاز الهلال	تعادل الفريقان	سجل الهلال	سجل الفيصلي	هدافو المواجهات في المجمعة:	هداف الفيصلي في مرمى الهلال
6 مباريات	4 مباريات	18 هدفًا	9 أهداف	ياسر القحطاني ـ سلمان الفرج ـ سالم الدوسري ـ عمر خربين «هدفان لكل منهم»	الترينيدادي خاليم هايلاند «برصيد هدفين»

الرياض ـ أحمد الخلف

يحل فريق الهلال الأول لكرة القدم ضيفًا على الفيصلي، اليوم، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في لقاء يحتضنه ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

ويحمل اللقاء رقم 11 في تاريخ مواجهات الفريقين في دوري المحترفين منذ صعود الفيصلي إليه موسم 2010ـ2011، حيث استضاف ملعب مدينة المجمعة 10 لقاءات، لم يستطع خلالها الفيصلي تحقيق الفوز في أي منها، وانتهت ست مباريات بفوز هلالي، فيما حضر التعادل في 4 مباريات، واستطاع لاعبو الفيصلي تسجيل 9 أهداف فقط، فيما سجل لاعبو الهلال ضعف هذا الرقم.

ويعد آخر فوز للفريق العاصمي على هذا الملعب قبل 4 مواسم، في الجولة الـ 18 من موسم 2016ـ2017، فيما انتهت جميع مباريات المواسم الثلاثة الماضية بالتعادل بين الفريقين.

وسجل فوز الهلال بنتيجة 3ـ1 في موسم 2013ـ2014 أكبر النتائج بين الفريقين التي حضرت على هذا الملعب.

ويتصدر الرباعي ياسر القحطاني ، سلمان الفرج ،سالم الدوسري وعمر خربين قائمة هدافي الهلال في الملعب ذاته، وفي رصيد كل منهم هدفان، وعلى الجانب الآخر يعد الترينيدادي خاليم هايلاند أكثر من سجل على ملعب المجمعة في مرمى الهلال برصيد هدفين، وكلاهما في مباراة واحدة كانت في الموسم الماضي 2019ـ2020.

ضمك.. يتسلح باللياقة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

خاض فريق ضمك الأول لكرة القدم، صباح أمس، حصة تدريبية استعدادًا لمواجهة التعاون، اليوم، في إطار الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى لاعبو الفريق تمارين لياقية بالكرة في بداية الحصة التدريبية، إلى جانب تناقل التمريرات القصيرة.

وفرض الكرواتي كريسمير ريزتش، مدرب الفريق، مناورة تكتيكية على نصف مساحة الملعب لتطبيق أفكاره الفنية.

وغادر الفريق من أبها إلى الرياض، ومنها إلى القصيم برًا لملاقاة التعاون.

صورة التقطت أمس لمهند فلاتة لاعب ضمك أثناء التدريب (المركز الإعلامي ـ ضمك)

جاريدو يستهدف الهجوم

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أجرى البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا للقاء العين، الذي تأجل من اليوم إلى غد لظروف الطيران، ضمن مبارياّت الجولة الـ15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عدة تغييرات كشفت عن نواياه الهجومية وعزمه خطف نقاط المباراة من خلال الزج بصالح آل عباس، المهاجم، بجوار الأنجولي فابيو أبرو في خط الهجوم، كما سيعوض عمر العودة غياب حسن رغفاوي، الظهير الأيسر الغائب بسبب البطاقات الملونة.

واشتملت التدريبات على الجوانب التكتيكية التي تركزت على اللمسة الواحدة والضغط على حامل الكرة.



صورة التقطت أمس لخاليم هايلاند لاعب الباطن خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الشباب يناور.. ويغادر

الرياض ـ علي الحدادي

اختتم كارلوس فيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته على ملعب النادي الرديف، وذلك استعدادًا لمواجهة الوحدة، اليوم، ضمن مباريات الجولة الـ 15 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل فيرنانديز تدريباته بتمارين إحماء وتسخين ولياقية خفيفة للاعبين بإشراف أحمد ترفاس، مدرب اللياقة، عقب ذلك أخضع اللاعبين لتطبيق عدد من الجمل الفنية التكتيكية من خلال مناورة اطمأن من خلالها على جاهزيتهم للقاء، ليغادر الفريق إلى مدينة الطائف من أجل خوض اللقاء على ملعب الشرائع في مكة المكرمة.



صورة التقطت أمس لمحمد سالم لاعب الشباب خلال الإحماء (المركز الإعلامي ـ الشباب)



العمري يتقدم

أبها . حسن ذيبان

رفع حسن العمري، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف إلى 8، بفضل الهدف الذي سجله أمس في مرمى أبها من ركلة جزاء في الدقيقة 50. والهدف هو الرابع الذي يسجله العمري من نطقة الجزاء، فيما توقف رصيد السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم أبها، عند 10 أهداف، بعد أن ألغى له الحكم هدفًا بعد الرجوع إلى "VAR"، وإضاعته لركلة جزاء في الدقائق الأخيرة.



العمري





د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

كلية علوم الرياضة والنشاط البدني

من الحقائق الثابتة أن الرياضة أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة كثير من الناس، وكذلك من الأولويات التي تسعى الدول للاهتمام بها كواجهة حضارية وأحد مؤشرات التقدم الهامة. وأضحت الرياضة ضرورية لصقل إمكانات الشباب واستغلال طاقاتهم وقدراتهم، فهي تجعل الشباب على اتصال ببعضهم بعضًا، وتعمل على تحريرهم من التوتر وضغوط الحياة العصرية.

يمكن استخدام الرياضة من قبل المنظمات الحكومية وغير الحكومية والشركات والمؤسسات التعليمية والاتحادات الرياضية وغيرها من القطاعات كوسيلة لبناء مجتمع يمتلك السلوك الصحي وأسلوب الحياة الجيد مع بناء الوئام ودعم اللحمة الوطنية من أجل وطن واحد.

وتعمل المؤسسات الأكاديمية والجامعات كنواة يرتكز تأثيرها على الشباب تحديدًا وعلى المجتمع بشكل عام، هذه المؤسسات العلمية ككلية علوم الرياضة والنشاط البدني بجامعة الملك سعود ونظيراتها في الوطن الغالي تتشارك المسؤولية في إبراز أهمية الرياضة في المجتمع ودعم المبادرات والخطط الرامية لتحسين نمط وجودة الحياة، تمشيًا مع رؤية المملكة 2030. كما تقدم هذه المؤسسات الأكاديمية حلولاً علمية من خلال البحث والاستشارات لكثير من المشكلات والصعوبات التي تواجه الرياضة على مستوى التخطيط أو الممارسة أو حتى الإنجاز. كثيرٌ من هذه المؤسسات الأكاديمية لديها الاستعداد للمساهمة جنبًا إلى جنب مع وزارة الرياضة وقطاعاتها في تطوير الرياضة، وتبدو الفرص والإمكانات غير محدودة في هذا المجال وتحتاج إلى المزيد من التعاون فيما بين المؤسسات الأكاديمية ووزارة الرياضة وقطاعاتها لتجعل تطوير الرياضة عملية مستدامة. وعوداً على دور كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، الذي لا يقتصر على ما تقدمه كبيت خبرة هام في هذا المجال، مرورًا بالمساهمة في نشر الأبحاث وإجراء الاختبارات والقياسات المعملية والميدانية للرياضيين، بل يمتد إلى إعداد مختصين ومختصات في مجال علوم الرياضة والنشاط البدني والمساهمة أكاديميًا وبحثيًا في بناء مجتمع المعرفة وتحسين نوعية الحياة، من خلال الشراكة المجتمعية لتحقيق الريادة والتميز في علوم الرياضة والنشاط البدني على المستويين الوطني والإقليمي. ومن خلال إتاحة الفرص البحثية العلمية المتميزة، التي تسهم في تطوير الممارسات المهنية وتلبي الاحتياجات المجتمعية في إطار شراكة استراتيجية مع مؤسسات متميزة قامت الكلية بتطوير برامج الدراسات العليا، وإطلاق العديد من برامج الماجستير التنفيذي، لتلبية احتياجات سوق العمل المتزايدة، كما تستعد الكلية لإطلاق العديد من الدبلومات العلمية للمساهمة في تأهيل الكوادر الشابة للعمل في المجال الرياضي، ناهيك عن النية لإطلاق كراسي بحثية بالتعاون مع بعض الجهات ذات العلاقة، التي سوف يكون لها الأثر الفعّال في التنمية الرياضية.



صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم يستعد لصد ركلة الجزاء التي نفذها السويدي كارلوس ستراندبيرج لاعب أبها في الدقيقة 89 تصوير: علي الظاهري

مسرحي.. يحرم أبها التاريخي

المرة الأولى منذ 2011.. القادسية يحقق التعادل الثالث تواليا

	الاستحواذ	الركنيات	الأخطاء	التسديدات	التمريرات	التسلل
أبها	%47	4	11	14	419	3
القادسية	%53	7	8	14	454	1

أبها . حسن ذيبان

حوَّل فريق القادسية الأول لكرة القدم خسارته "2.0" أمام مضيفه أبها إلى التعادل "2.2"، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، ضمن الجولة 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفض فيصل مسرحي، حارس القادسية، تحقيق أبها الفوز الأول في لقاءات الفريقين في دوري المحترفين، وذلك عندما نجح في صد ركلة جزاء لأبها نفذها السويدي كارلوس ستراندبيرج في الدقيقة 89. والتعادل هو الثالث للقادسية على التوالي، للمرة الأولى منذ مارس 2011، كما أنه لم يخسر خارج ملعبه في آخر 4 مباريات.

أما أبها خسر مرة واحدة فقط في آخر 8 مباريات على أرضه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث فاز في 4 وتعادل في ثلاث وخسر مباراة واحدة .

وسجل لأبها صالح العمري وسعد بقير(20و42) وللقادسية حسن العمري وخالد الغنام (50 و63)، ورفع فريق أبها رصيده إلى 21 نقطة، والقادسية إلى 20 نقطة.

اعتذار وفرص

"نعتذر لجماهير نادي أبها، صراحة التعادل لم يكن طموحنا، أضعنا الكثير من الفرص، القادسية كان الأفضل في الـ 20 دقيقة الأولى من الشوط الثاني وسجل هدفين".

صالح العمري
لاعب أبها

جزئيات بسيطة

"تعادل بطعم الخسارة، لأننا كنّا متقدمين بهدفين، وبجزئيات وأخطاء بسيطة استقبلنا هدفين مع بداية الشوط الثاني، وهذه لم تكن جيدة في حقنا، نقول هارد لك لجماهيرنا".

ساري عمرو
لاعب أبها

عودة قوية

"لم نوفق في الشوط الأول، ولكن استطعنا أن نعود في الثاني ونعوض، عملت على مساعدة زملائي في الأمام، وساعدنا في تسجيل هدف مبكر مع بداية الشوط".

حسين النطار
لاعب القادسية

خصم صعب

"نقطة خارج الأرض جيدة، خاصة أنها انتزعت من أمام خصم صعب، وأشكر زملائي اللاعبين الذين استطاعوا أن يعودوا في الشوط الثاني، وهذه العقلية التي يجب أن نلعب بها كل لقاء".

حسن العمري
لاعب القادسية

صورة التقطت أمس لمحمد السهلي لاعب فريق الرائد يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الفتح ويبدو عقيل بلغيث زميله تصوير: بشير صالح

بعد 62 يوما.. الرائد ينتصر

الأحساء . عادل الدحيلان

نجح فريق الرائد الأول لكرة القدم في تحقيق فوزه الخامس تاريخيًا على مضيفه الفتح، عندما تغلب عليه بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس في الأحساء، ضمن الجولة 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز هو الأول للرائد منذ 62 يومًا، حيث كان آخر انتصار حققه في الجولة الخامسة على أبها في الـ 23 من نوفمبر 2019، عندما تجاوزه بهدفين مقابل هدف، ولم يتعرض الرائد للخسارة أمام الفتح في 4 مباريات متتالية، حيث فاز في اثنتين وتعادل في اثنتين. والخسارة هي الخامسة للفتح في آخر 6 مباريات على أرضه. وسجل هدفي الرائد الكاميروني أرناود دجوم، ومحمد السهلي، ورفع الرائد رصيده إلى 16 نقطة، بينما تجمد رصيد الفتح عند 18 نقطة.

الفتح	.	الرائد
%57	الاستحواذ	%43
7	الركنيات	1
15	الأخطاء	15
389	التمريرات	316
13	التسديدات	9
3	البطاقات الصفراء	3
1	التسلل	1

هاسي: تجاوزنا الضغوط

الأحساء . عادل الدحيلان

عبَّر البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، عن سعادته بالمستوى المتميز الذي قدمه لاعبوه وتوجوه بالفوز على الفتح بهدفين دون مقابل، بعد فترة طويلة من الانتظار.

وقال هاسي: "لعبنا تحت ضغط عدم الفوز لفترة طويلة، ونجحنا في إحراز هدف مبكر، وسنحت لنا العديد من الفرص، وسجلنا الهدف الثاني عندما كنّا نتعرض للضغط".

وأضاف: "مع هذا الفوز ستعود الثقة للاعبين".



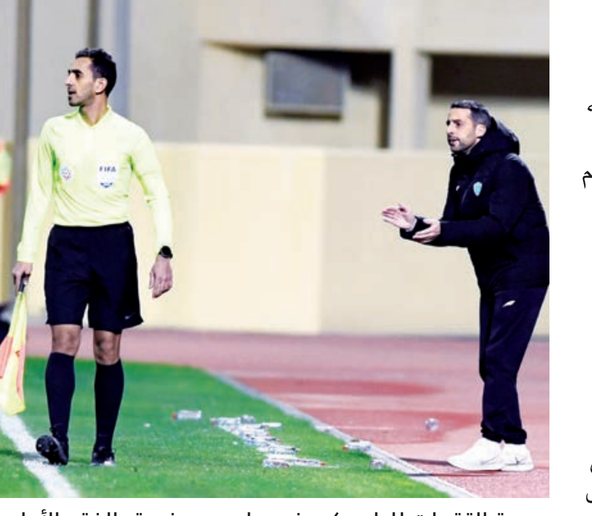
صورة التقطت أمس للبلجيكي هاسي مدرب الرائد يهنئ السهلي مسجل الهدف الثاني تصوير: بشير صالح

فيريرا: مستوانا متواضع

الأحساء . عادل الدحيلان

اعترف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بأن فريقه لم يقدم المستوى المطلوب أمام الرائد أمس، وبالتالي لم يكن يستحق النصر، وقال: "كان من الممكن أن نقدم أداءً أفضل، ونحقق نتيجة إيجابية، لكننا لم نكن في يومنا، سنعمل على معالجة الأخطاء قبل انطلاقة الدور الثاني".

وأضاف: "اللاعبون خرجوا متأثرين بالهزيمة، هكذا هي كرة القدم، ويجب أن نتعامل مع واقعها حتى لا نفقد المزيد من النقاط".



صورة التقطت للبلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه أثناء المباراة تصوير: بشير صالح

مستوى أقل

"لم نظهر كما ينبغي، لعبنا بمستوى أقل من المطلوب، نعتذر ونعد بالتعويض في الجولات المقبلة".

عمار الدحيم
لاعب الفتح

مرحلة صعبة

"حققنا فوزًا مستحقًا، وطوينا مرحلة صعبة لم نحقق فيها الفوز في تسع جولات، نعد الجماهير بالعودة مع الدور الثاني".

محمد السهلي
لاعب الرائد

شرس ومنظم

"واجهنا فريقًا شرسًا ومنظمًا، لكننا تغلبنا عليه بالانضباط، وتنفيذ توجيهات المدرب، كذلك كان تركيزنا عاليًا".

عز الدين دوخة
حارس الرائد



العطوي يستعين بزياد مشبب

الدمام ـ وليد الصيعري

استعان خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بزياد مشبب، المساعد الفني، ضمن الطاقم التدريبي أمام الأهلي أمس للمرة الأولى، لينضم إلى جانب أحمد المالكي والبحريني علي مجيد.

وحضر مشبب في المدرجات لقراءة مجريات المباراة، وتوجيه العطوي بالأخطاء التي لا يستطيع رؤيتها من داخل الملعب.

وعمل زياد مشبب سابقًا مع برنامج ابتعاث المواهب السعودية، الذي يحظى بدعم الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة.

فرحة ناقصة



احتفل الاتفاقيون في المنصة الرئيسة بهدف نعيم سليتي في الدقيقة 93 ولكن فرحتهم لم تستمر طويلاً بعد أن سجل الأهلي هدف الفوز بعد دقيقتين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من أعضاء الإدارة والجماهير يحتفلون بالهدف

أهازيج أهلاوية



حضرت الأهازيج الأهلاوية في منصة الملعب بعد إحراز سلطان مندش هدف الفوز 95, وتبادل الموجودين التهاني .. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الإله مؤمنة رئيس الأهلي يتلقى التهاني بعد نهاية المباراة

4 مباريات متتالية..

الأهلي لا يخسر من الاتفاق



الاتفاق		الأهلي
	الاستحواذ	
%54		%46
	التسديدات	
16		13
	الأخطاء	
17		11
	ركلات الزاوية	
4		2
	التمريرات	
487		361
	التسلل	
0		3

صورة التقطت أمس لآل فتيل لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الاتفاق ويبدو عدد من زملائه يشاركونه الفرحة تصوير: عيسى الدبيسي

الدمام ـ خالد الشايع

خطف فريق الأهلي الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا على مضيفه الاتفاق "1ـ2"، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأصبح من أقوى المنافسين على الصدارة، بعد أن رفع رصيده إلى 29 نقطة، متساويًا مع الهلال المتصدر الذي سيلعب اليوم أمام الفيصلي.

والخسارة هي الرابعة على التوالي للاتفاق من الأهلي، وهي المرة الأولى التي يخسر فيها أربع مرات متتالية من الأهلي في دوري المحترفين منذ تغيير مسماه موسم 2008ـ2009.

كما فشل الاتفاق في الحفاظ على نظافة شباكه في آخر 10 مباريات ضد الأهلي، وتلقى مجموع 29 هدفًا في هذه المباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة، إجمالاً تلقى الاتفاق أهدافًا في شباكه ضد الأهلي أكثر من أي منافس آخر "48" هدفًا.

وحافظ الأهلي على تفوقه التاريخي على الاتفاق في دوري المحترفين، مسجلاً فوزه الثاني عشر، مقابل خمسة انتصارات اتفاقية، و4 تعادلات.

الأهلي فاز بالنتيجة ذاتها في إبريل 2014، وتسبَّبت في هبوط الاتفاق إلى دوري الدرجة الأولى، وتكررت أيضًا في 31 أغسطس 2019.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

تسجيل الأهداف «تخصص» أم «رزق»؟!

بالماضي كانت كرة القدم سهلة/ بسيطة غير معقدة ولا متداخلة "مهاجم ومدافع وحارس" لكل منهم مهام محددة، ومع تقدم الكرة وتطورها عبر الأزمنة أصبح التركيز على التكتيك والمهارة وفقًا لفكر المدربين وإمكانات اللاعبين والأدوار المتعددة والازدواجية، مشكلة عدم إحراز الأهداف من قبل المهاجمين تشكل هاجسًا كبيرًا لدى المدربين وتساؤلات جمهور الكرة؟!

مركز المهاجم هو أحد المراكز المهمة والأساسية بكرة القدم، وأكثر من تأتي الأهداف منه والمطالب بإحرازها، من أصعب المراكز وأكثرها حساسية، ورغم اختلاف نوعيات المهاجمين إلا أن الناس تخلط بين مهام المهاجم الصريح رأس الحربة التقليدي وبين المهاجم الوهمي المساند.

في مدريد كان رونالدو يقوم بمهمة رأس الحربة التقليدي بكل اقتدار بوجود مقومات المهاجم الصريح، تسديدات قوية/ صاروخية، سرعة عالية ضربات ثابتة/ رأسية حس تهديفي مراوغات تمريرات وأسيست، وبعد انتقاله لليوفي أصبح بنزيمة المهاجم الصريح، ورغم وجود هازارد وفينسيوس ولوكاس.. إلخ لم تتعدَ أهداف هؤلاء أصابع اليد الواحدة! مشكلة يعاني منها زيدان وغيره من المدربين "غياب الحس التهديفي" لدى أغلب اللاعبين.

الأرجنتيني ميسي هداف/ صانع لعب "مهاجم وهمي" أكثر ما نجح بهذه المهمة أيام "جوارديولا" الذهبية بالبرشا أكثر من الآن!، بالإضافة لملك روما السابق فرانشيسكو توتي.

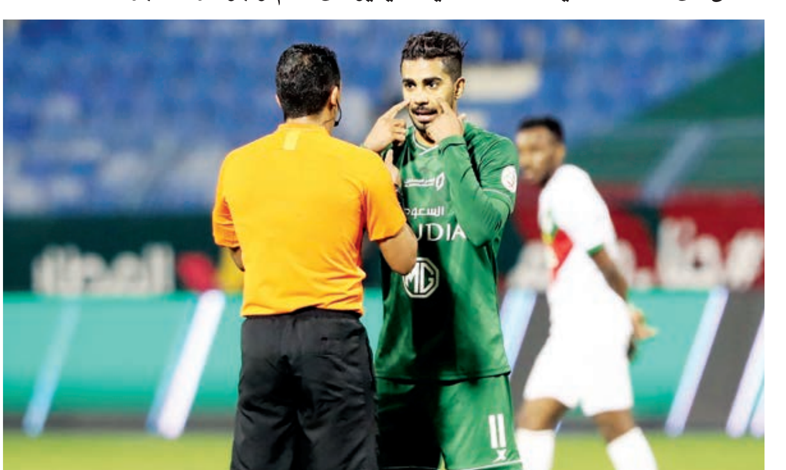
كرة القدم "أهداف" لا مجرد استحواذ/ وسيطرة، فبإمكانك السيطرة 90 دقيقة دون إحراز هدف، وبإمكانك إحراز هدف بأقل جزء من الثانية والخروج منتصرًا، فريق العين السعودي نموذج للفريق الذي يسيطر ويقدم كرة قدم جميلة بدون حصيلة أهداف تهيأه للفوز، ما جعله يتذيل الفرق ويكون استراحة لها. ليستر سيتي بمرحلة ما مع رانييري كان يسجل رغم أنه لا يستحوذ كثيرًا بالذات أمام الفرق الكبرى، لكنه تعلم أن تسجيل الأهداف هو الأهم وتفوق على من لديهم تاريخ عظيم بكرة القدم وجودة عالية كتوتنهام وأرسنال ومان سيتي.

عرفًا المهاجم يبقى هو المتهم الوحيد بعدم تسجيل الأهداف، ويكفي أن نشير للفرنسي جوميز بأصابع الاتهام هلاليًّا، وحمد اللّه نصراويًّا، والسومة أهلاويًّا عندما نتحدث عن تسجيل الأهداف مثلما كان الوضع بسابق العصر والأوان أيام ماجد مع النصر وسامي مع الهلال، رغم أن كرة القدم أصبحت منظومة واحدة متصلة ومتكاملة الجميع مهيأ للتسجيل وللدفاع بوقت واحد، إلا أن هناك لاعبين وإن لم يتخصص بهذه المهمة إلا أنه يُرزق بها أحيانًا، رغم أنه ليس هدافًا ويشكل فارقًا كبيرًا مع فريقه، ويسرق النجومية من باقي زملائه بتلك المباراة.

الفيديو يُغضب الأهلاويين

الدمام ـ حسين الخيواني

استعان سلطان الحربي، الحكم، بتقنية الفيديو "VAR" في ثلاث حالات في الشوط الأول، وفي كل مرة كان يتخذ قرارًا لا يعجب الأهلاويين. الأولى عند الدقيقة 25 عندما شك في لمس الكرة ليد لاعب اتفاقي في منطقة الجزاء، ولكنه لم يحتسب ركلة جزاء، والثانية في هدف أهلاوي اتضح أن ميتريتا كان متسللاً، والثالثة بعد 5 دقائق من الحالة الثانية، كشفت تقنية الفيديو عن عدم وجود ركلة جزاء.



صورة التقطت أمس لحسين المقهوي لاعب الأهلي يناقش حكم المباراة في عدم احتساب ركلة جزاء لأوسو تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق 1 - 2 الأهلي



الاتفاق	الأهلي
09' تسديدة محمد الكويكبي تمر إلى جوار القائم	58' محمد آل فتيل يسجل هدفًا للأهلي
11' أوسو يسدد كرة قوية تمر فوق العارضة	69' القائم الاتفاقي يتصدى لتسديدة ميتريتا
19' نعيم سليتي يهدد مرمى الأهلي بتسديدة اعتلت العارضة	77' هزاع الهزاع يسدد كرة بالكعب تعتلي العارضة
25' لا وجود لركلة جزاء للأهلي بعد الرجوع لـ (فار)	93' نعيم سليتي يسجل هدف التعادل للاتفاق
35' الحكم يلغي هدفًا أهلاويًّا بحجة التسلل	90+5' سلطان مندش يسجل هدف الفوز للأهلي
40' تقنية "VAR" تؤكد عدم وجود ركلة جزاء للأهلي	90+6' هزاع الهزاع يهدر فرصة تعديل النتيجة

2 | 0 | 3 | 7

فلادان: انتصرنا بجهد اللاعبين

الدمام ـ وليد الصيعري

أرجع الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي ، الفوز الذي تحقق على الاتفاق أمس إلى جهد وإصرار اللاعبين، وقال: "أشكر اللاعبين على ما قدموه من عطاء طوال 96 دقيقة، توجوه بالفوز والظفر بنقاط المباراة".

وأضاف: "الاتفاق فريق قوي والفوز عليه لم يكن سهلاً،الآن أرى أن اللاعبين ملتزمون تكتيكيًّا، ولدينا عمل طويل سيظهر في الجولات المقبلة".



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الأهلي يوجه لاعبيه أثناء المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

أجانب الاتحاد أول الواصلين

جدة - فيصل الشريف

سبق خمسة لاعبين أجانب من صفوف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعثة فريقهم في الوصول إلى ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع استعدادًا للقاء النصر أمس في قمة الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووصل بريجوفيتش، ورودوريجيز وروماريينو وجروهي وهنريكي لاعبو الاتحاد إلى الملعب في تمام الـ 04:50 مساءً وبعدهم بخمس دقائق وصلت حافلة النصر.
أما حافلة الاتحاد فقد وصلت عند تمام الـ 05:07 مساءً.



الهداف الجديد

تصدر خالد الغنام جناح فريق النصر الأول لكرة القدم صدارة هدافي فريقه برصيد 4 أهداف بعد تسجيله هدفًا في مرمى الاتحاد خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بالتعادل 1-1.. وفي الصور التي التقطت أمس الغنام يحتفل على طريقته الخاصة بالهدف ليفك الارتباط مع أيمن يحيى زميله الذي يحمل في رصيده 3 أهداف
تصوير: عدنان مهدلي

روماريينو
يعيد الاتحاد 11 عاما

فرض التعادل على النصر.. وتفادى الخسارة أمام الكبار في الدور الأول

الاتحاد وعدم الخسارة أمام الكبار	2009 .2008			2011 .2010		
		01 كسب الأهلي والشباب	02 تعادل مع الهلال والنصر		01 فاز على الأهلي	02 تعادل مع الهلال والنصر والشباب

صورة التقطت أمس لفهد المولد مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم وعبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر لفريق النصر يتنافسان على الكرة خلال مباراة الكلاسيكو على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عدنان مهدلي

الرياض . متعب العبد الهادي

سجل البرازيلي روماريينو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم هدفًا متأخرًا في مرمى النصر لتنتهي مباراة الكلاسيكو أمس بالتعادل 1ـ1، ويجدد ذكريات موسم 2010ـ2011 الذي نجح فيه فريقه في المحافظة على سجله الخالي من الخسارة أمام الهلال والنصر والأهلي والشباب في الدور الأول من الدوري السعودي للمحترفين.

وقبل 11 عامًا، تفادى الفريق الاتحادي الخسارة أمام الهلال والنصر والأهلي والشباب في الدور الأول، إذ فاز على الأهلي 3ـ1، وتعادل مع الشباب والنصر بنتيجة واحدة "2ـ2"، وكذلك أمام الهلال "1ـ1"، ليعود في الموسم الجاري وينهي الدور الأول بفوز على الأهلي 2ـ0 وتعادل مع الشباب والهلال والنصر بنتيجة واحدة "1ـ1".

وسبق للفريق الاتحادي أن كرر الأمر ذاته في الدور الأول في النسخة الأولى من دوري المحترفين الذين انطلق موسم 2008ـ2009، ووقتها فاز على الأهلي والشباب بنتيجة واحدة "2ـ1" وتعادل مع النصر "2ـ2"، وأيضًا أمام الهلال "0ـ0".

قرار
يبعد السواط



جدة . فيصل الشريف

غاب عبد المجيد السواط لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن قائمة فريقه في لقاء الكلاسيكو أمام النصر أمس، بقرار فني من البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق.
وفضل مدرب الاتحاد استبعاد السواط من القائمة إلى جانب عبد الرحمن اليامي المهاجم بعد اكتمال جاهزية عبد العزيز البيشي والرأس الأخضري جاري رودريجيز.
وسبق للسواط المشاركة أساسيًا في مباراة، فيما لعب بديلًا في 7 مواجهات أخرى.

الفرص الأخطر

"المباراة كانت جميلة، والنتيجة مرضية للطرفين، وفرصنا كانت الأخطر، وسنبذل قصارى جهدنا لتقديم الأفضل في المباريات المقبلة".

عبدالعزيز البيشي
لاعب الاتحاد

فريق كبير

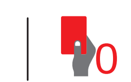
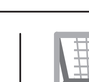
"غير راضين عن الأداء في الدور الأول لأن موقعنا الطبيعي هو المركز الأول، فالنصر فريق كبير، ويجب أن نفكر دائمًا في الصدارة".

مايكون بيريرا
لاعب النصر



الاتحاد 1 - 1 **النصر**

الاتحاد	النصر
08 الصليهم يسدد كرة يبعدها دفاع الاتحاد	**48** تسديدة كمارا تمر بجوار المرمى
13 تسديدة كمارا يحولها دفاع النصر إلى ركنية	**63** الغنام يسجل هدفًا للنصر
20 جروهي يتصدى لتسديدة الغامدي	**66** أمرابط يسدد كرة تمر بجوار المرمى
25 بيتروس يسدد كرة تعلو العارضة	**74** الحكم يلغي هدفًا للاتحاد بعد الرجوع إلى "VAR".
27 دفاع الاتحاد يحول تسديدة هنريكي إلى ركنية	**83** تسديدة البيشي تمر بعيدًا عن المرمى
43 الغنام يسدد كرة قوية يبعدها جروهي	**90+3** روماريينو يحرز هدف التعادل للاتحاد

 0 |  5 |  2 |     3

طموح اللقب

"طموحنا هو اللقب وليس التعادل، والأداء في الشوط الثاني كان الأفضل بالنسبة لنا، وتحركنا بالكرة بشكل جيد، ولكننا لم نوفق في الحصول على النقاط الثلاث".

برونو هنريكي
لاعب الاتحاد

دافع قوي

"الكرواتي ألن هورفات المدرب الكرواتي أعطانا دافعًا قويًا، وكان هناك عمل كبير في التدريبات، ونعد جماهير النصر بالتعويض في الجولات المقبلة".

خالد الغنام
لاعب النصر

الرياضية
الإثنين 12 جمادى الآخرة 1442هـ
25.01.2021 العدد 12171



المرة الرابعة.. الغامدي أساسيا

الرياض. الرياضية

شارك رائد الغامدي مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم في التشكيلة الأساسية أمام الاتحاد للمرة الثانية تواليًا والرابعة في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونجح الغامدي الذي ظهر بديلًا في 7 مباريات أخرى في وضع بصمته بتسجيله هدفًا وصناعة هدفين. وشهدت تشكيلة النصر أمس، تغييرين مقارنة بالتشكيلة التي فازت على الوحدة 3ـ1 في الجولة الماضية، إذ اعتمد الكرواتي هورفات مدرب الفريق على مادو بدلًا من العمري المصاب، وشارك الغانم مكان بيتي .

التعادل الأول يوقف فرقة هورفات

النصر يتعثر أمام الاتحاد بعد 4 انتصارات متتالية

النصر بإشراف هورفات

لعب	فاز	تعادل	سجل	عليه	شباك نظيفة
5	4	1	12	4	2

جدة. فيصل الشريف

توقفت الانتصارات المتتالية لفريق النصر الأول لكرة القدم تحت إشراف ألن هورفات المدرب الكرواتي بسقوطه في فخ التعادل أمام مضيفه الاتحاد بنتيجة 1-1 أمس في قمة الجولة الـ 15 للدوري.

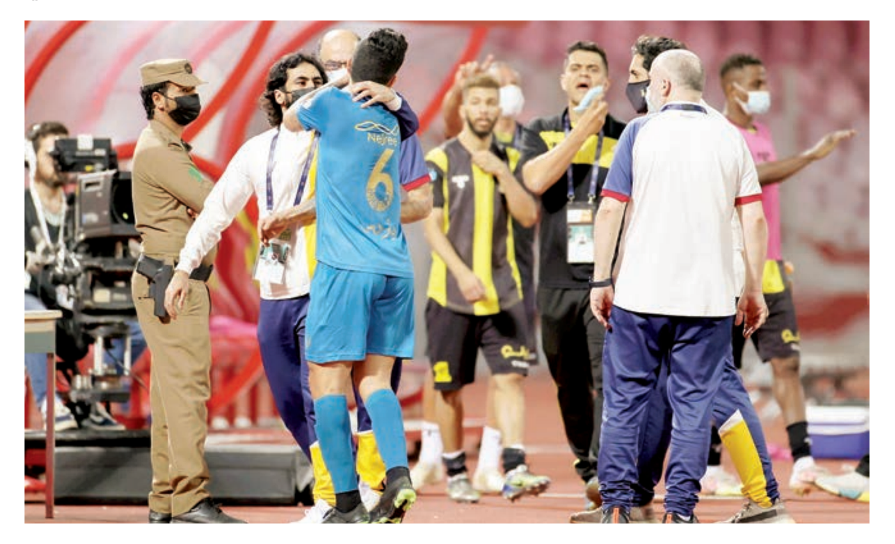
وقاد الكرواتي هورفات الذي تولى المهمة خلفًا للبرتغالي روي فيتوريا المقال من منصبه، الفريق النصراوي إلى الفوز في أربع مباريات على التوالي، وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الفوز في مباراته الخامسة بعد أن تقدم فريقه بهدف السبق عن طريق خالد الغنام "63"، لكن انطلاقة الفريق تعثرت بالتعادل الأول بعدما أحرز البرازيلي رومارينيو هدفًا قاتلًا في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع. وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 21 نقطة في المركز السادس مؤقتًا، فيما رفع الاتحاد رصيده إلى 25 نقطة في المركز الرابع.



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة وسط متابعة المغربي نور الدين أمرابط لاعب وسط فريق النصر خلال مباراة الكلاسيكو التي أنتهت بالتعادل 1-1 في قمة الجولة 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

بيتروس غاضب

بدا الغضب واضحا على البرازيلي بيتروس لاعب النصر بعد أن التعادل أمام الاتحاد 1-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم في النصر يحاول تهدئة اللاعب بعد نهاية المباراة تصوير: عدنان مهدلي



المطاردة مستمرة

واصل البرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد مطاردته لصدارة الهدافين بعد تسجيله هدف التعادل لفريقه أمام النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس رومارينيو يحتفل مع زملائه بالهدف الذي رفع به رصيده إلى 9 أهداف ت صوير: عدنان مهدلي



ضربة موجعة

تلقى فريق النصر ضربة موجعة خلال مباراة الاتحاد بعدما تعرض عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر إلى الإصابة.. وفي الصورة التي التقطت أمس العبيد يحاول قطع الكرة من هنريكي لاعب الاتحاد قبل خروجه متأثرًا بالإصابة تصوير: عدنان مهدلي



ريشة: رائد يستحق ركلة جزاء

القاهرة. الرياضية

استغرب المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" قرار خالد صلوي حكم مباراة الكلاسيكو بين الاتحاد والنصر بعدم احتساب ركلة جزاء لرائد الغامدي لاعب النصر بعد تعرضه للدفع داخل منطقة الجزاء من قبل البرازيلي جروهي حارس المرمى الاتحادي. وأوضح ريشة أن الحكم وفق في عدم احتساب ركلة جزاء بعد أن لامست الكرة يد بيتروس لاعب النصر، مبينًا أن اليد كانت في الوضع الطبيعي، كما صادق على صحة قرار الحكم بإلغاء هدف البيشي لاعب الاتحاد بداعي التسلل.

29
الكرة تصطدم بيد بيتروس لاعب النصر، وقرار صحيح من الحكم بعدم احتساب ركلة جزاء.

30
جروهي حارس الاتحاد يدفع رائد الغامدي لاعب النصر وكان على الحكم احتساب ركلة جزاء.

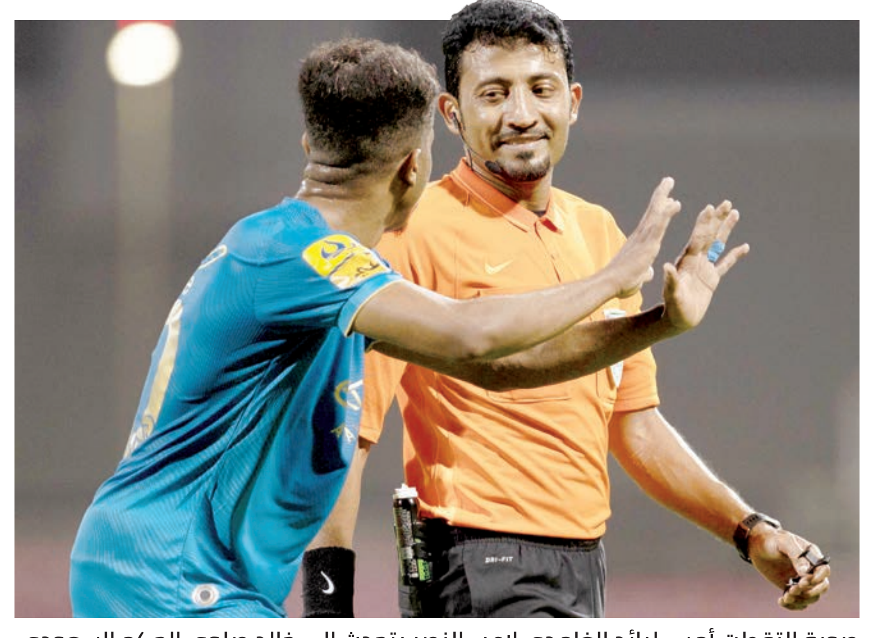
36
الكرة تلمس يد مدافع الاتحاد، واستمرار اللعب قرار صحيح.

40
قرار صحيح باحتساب تسلل على مهاجم الاتحاد.

63
هدف صحيح للنصر سجله خالد الغنام.

69
هدف ملغى للاتحاد بداعي التسلل، قرار صحيح.

3+90
هدف صحيح لرومارينيو لاعب الاتحاد.



صورة التقطت أمس لرائد الغامدي لاعب النصر يتحدث إلى خالد صلوي الحكم السعودي بعد تعرضه للدفع من قبل جروهي حارس الاتحاد تصوير: عبد الله الفالح

التقييم

الحكم الصلوي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.4	8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية والتحركات الجيدة	عدم احتساب ركلة جزاء للنصر بعد دفع حارس الاتحاد للاعب النصر
ودقة احتساب الأخطاء	

رودريجيز يظهر بعد 34 يوما

جدة. فيصل الشريف

عاد الرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم للمشاركة في المباريات عقب غياب دام 34 يومًا، بعدما دفع به البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق في الشوط الثاني للقاء الكلاسيكو أمام النصر أمس ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك رودريجيز مع الفريق في جميع الجولات الأولى قبل أن يتعرض لإصابة في المفصل خلال مباراة مواجهة الرائد في الـ21 من ديسمبر الماضي التي انتهت بالتعادل السلبي، ليخضع إلى برنامج علاجي وتأهيلي غاب على إثره عن خمس مواجهات في الدوري.



صورة التقطت أمس للأسترالي برادلي جونز حارس مرمى النصر لحظة تصديه لتسديدة الرأس الأخضري رودريجيز جناح الاتحاد تصوير: عبد الله الفالح

4 مباريات بلا فوز

الرياض. الرياضية

أخفق فريق النصر الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز على الاتحاد للمباراة الرابعة تواليًا في الدوري السعودي للمحترفين بعد تعادلهما الإيجابي بنتيجة 1–1 في لقاء الكلاسيكو الذي جمع الفريقين أمس في الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود الفوز الأخير للنصر على الاتحاد إلى موسم 2018–2019 حين كسب الكلاسيكو بهدفين مقابل هدف ضمن منافسات الجولة الـ 14.

وبعدها، لعب النصر 3 مباريات في الدوري من دون أن يتذوق طعم الانتصار، إذ خسر مباراة وتعادل مرتين.



جدة يتجاوز العدالة

الأحساء . عادل الدحيلان

خطف فريق جدة الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا على العدالة، مضيفه، 2ـ1 في افتتاح الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، على ملعب نادي الفتح في الأحساء.
سجل هدفَي جدة سايت ساكالا، وأحمد علي، فيما سجل هدف العدالة الوحيد رضا عطاسي.
وتراجع العدالة إلى المركز الخامس في سلم الترتيب ببقائه على رصيده السابق 27 نقطة، فيما قفز جدة إلى المركز الـ 15 بعد رفع رصيده النقطي إلى 18.

هجر
يُعطل انطلاقة المتصدر

حقق الفوز الخامس أمام الحزم في تاريخ المواجهات المباشرة



صورة التقطت أمس لأسامة البوغانمي لاعب فريق هجر ينطلق فرحًا بإحرازه هدف الفوز لفريقه على الحزم متصدر الدوري (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

الدمام . الرياضية

عطَّل فريق هجر الأول لكرة القدم انطلاقة مضيفه الحزم، متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بالفوز عليه 1ـ0، أمس، على ملعب نادي الحزم ضمن الجولة الـ 17 من الدوري في الخسارة الثانية للفريق هذا الموسم.

سجل هدف الفوز لهجر أسامة البوغانمي بعد 11 دقيقة من صافرة البداية من كرة قوية، سددها من خارج منطقة الجزاء، ليتوقف بذلك رصيد الحزم، متصدر الدوري، عند النقطة 43 من 14 فوزًا وتعادل وحيد، مقابل هزيمتين، فيما ارتقى هجر إلى المركز الرابع مؤقتًا بعد بلوغه النقطة 30 من تسعة انتصارات، وثلاثة تعادلات، مقابل خمس خسائر.

والفوز هو الخامس لهجر على الحزم في تاريخ لقاءات الفريقين في دوري الأولى، مقابل ستة انتصارات للحزم، وأربعة تعادلات. وهذه المرة الرابعة التي يفوز فيها هجر على الحزم بنتيجة 1ـ0.

الشعلة
يحقق الانتصار الرابع

الرياض - الرياضية

حقق فريق الشعلة الأول لكرة القدم انتصاره الرابع في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى بتغلبه على البكيرية، ضيفه أمس، 1ـ0 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة الـ 17. سجل هدف المباراة الوحيد للشعلة ماجد المطيري عند الدقيقة 73. ورفع الشعلة رصيده النقطي إلى 18 في المركز الـ 14، فيما تجمَّد رصيد البكيرية عند عشر نقاط في المركز الـ 19. ويحل الشعلة ضيفًا على الجبلين، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 18، فيما يستضيف البكيرية نظيره الجيل.

صورة التقطت أمس لماجد المطيري لاعب فريق الشعلة يحتفل بتسجيله هدف المباراة الوحيد لفريقه أمام البكيرية (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

الطائي والفيحاء..
مواجهة سابعة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع فريق الطائي الأول لكرة القدم إلى معادلة رقم نظيره الفيحاء في التفوُّق في مواجهاتهما المباشرة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عندما يلتقيان، اليوم، ضمن الجولة الـ 17.

والتقى الفريقان في ست مواجهات سابقة، فاز الفيحاء في ثلاث منها، مقابل انتصارين للطائي، والتعادل مرة واحدة، فيما يعدُّ لقاء اليوم السابع بينهما.

وتُلعب أربع مباريات أخرى اليوم، حيث يواجه فريق عرعر نظيره الجبلين، ويحل النجوم ضيفًا على أحد، ويلعب النهضة أمام الثقبة، ويستقبل الجيل فريق الساحل في الأحساء.



صورة التقطت أمس من وصول بعثة فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى حائل عبر القطار استعدادًا لمواجهة الطائي اليوم (المركز الإعلامي - الفيحاء)





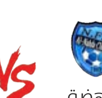

عرعر VS الجبلين
المكان
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد في عرعر
15:45






الطائي VS الفيحاء
المكان
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل
15:50






أحد VS النجوم
المكان
ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة
16:00



النهضة VS الثقبة
المكان
ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام
17:50






الجيل VS الساحل
المكان
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء
17:55

تعادل إيجابي
بين الدرعية والكوكب

الرياض . الرياضية

جمع التعادل الإيجابي 2ـ2 فريقَي الدرعية والكوكب، أمس، في افتتاح مواجهات الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الرياض في الرياض.
سجل هدفَي الدرعية محمد عويشي، ونواف الحبشي، فيما سجل هدفَي الكوكب زياد العويني، وعبد الرحمن الخيبري.
بذلك، رفع الدرعية رصيده النقطي إلى 27 في المركز السابع، فيما وصل الكوكب إلى النقطة 21 في المركز العاشر.
ويستضيف الدرعية نظيره العدالة، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 18، فيما يحل الخليج ضيفًا على الكوكب في اليوم نفسه.




صورة التقطت أمس من مباراة الدرعية والكوكب التي انتهت بالتعادل الإيجابي 2-2 (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

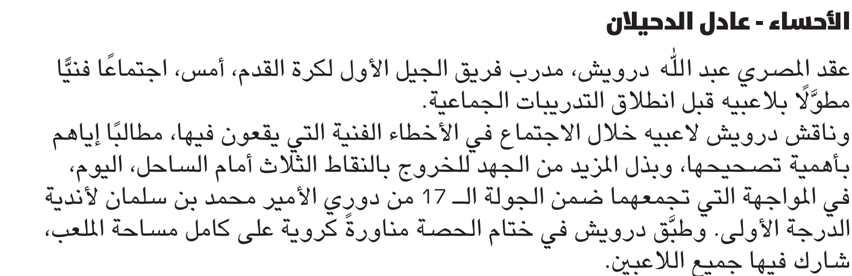
تدريب ترفيهي
يجهز أحد

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

اختتم فريق أحد الأول لكرة القدم تحضيراته النهائية، أمس، قبل مواجهة النجوم، ضيفه، ضمن منافسات الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. واكتفى السعودي خليل المهنا بتدريب ترفيهي عبر الجري حول الملعب، قبل تطبيق مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، وطالبهم خلالها باللعب السريع، والتحرك دون كرة، ونقل الكرات من الدفاع إلى الهجوم عن طريق التمريرات الطويلة.

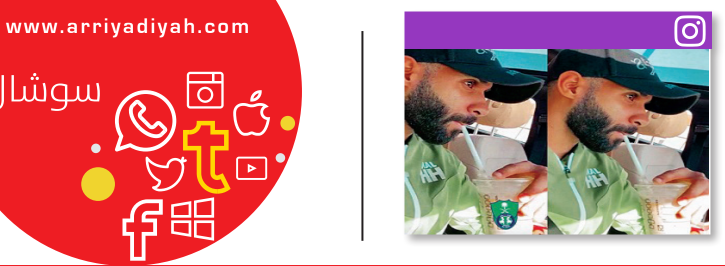
المهنا

اجتماع فني
يُعد الجيل



الأحساء - عادل الدحيلان

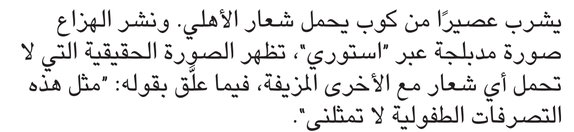
عقد المصري عبد اللّٰه درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، اجتماعًا فنيًّا مطوَّلًا بلاعبيه قبل انطلاق التدريبات الجماعية.
وناقش درويش لاعبيه خلال الاجتماع في الأخطاء الفنية التي يقعون فيها، مطالبًا إياهم بأهمية تصحيحها، وبذل المزيد من الجهد للخروج بالنقاط الثلاث أمام الساحل، اليوم، في المواجهة التي تجمعهما ضمن الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وطبَّق درويش في ختام الحصة مناورةً كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.



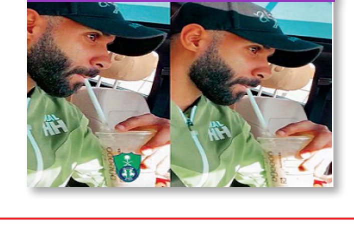
إنستجرام الهزاع.. تفنيد الصورة المزيفة

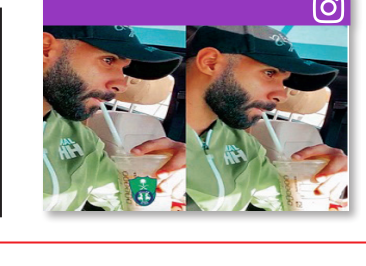
الرياض . الرياضية

اضطر هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى الظهور في حسابه على "إنستجرام"، قبل لحظات من مباراة فريقه أمام الأهلي أمس، للرد على الصورة المتداولة له وهو يشرب عصيرًا من كوب يحمل شعار الأهلي. ونشر الهزاع صورة مدبلجة عبر "استوري"، تظهر الصورة الحقيقية التي لا تحمل أي شعار مع الأخرى المزيفة، فيما علَّق بقوله: "مثل هذه التصرفات الطفولية لا تمثلني".











الكلاسيكو

11 ترند.. و140 ألف تغريدة

الهدفان ضاعفا التفاعل.. والحسن يتصدر اللاعبين

تفاعل الكلاسيكو	الهاشتاقات	التغريدات	الحسن
	11	130 ألفًا	صدارة اللاعبين

الرياض . الرياضية

أسهم هدفا خالد الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، والبرازيلي رومارينيو، مهاجم الاتحاد، في مضاعفة التفاعل مع هاشتاقات مباراة الفريقين عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي جرت أمس ضمن كلاسيكو الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغت تغريدات الهاشتاقات الـ 11 التي تناولت المباراة وظهرت في الترند أكثر من 140 ألفًا بعد مرور ساعة من نهايتها، حيث لم يكن الهاشتاق الرئيس #الاتحاد_النصر متحركًا بشكل كبير قبل اهتزاز الشباك من خلال تحقيقه 62 ألف تغريدة، ليرتفع إلى 74 ألفًا بعد هدف الغنام.

وبعد هدف رومارينيو زاد التفاعل كثيرًا مع الهاشتاق حتى وصلت تغريداته إلى 110 آلاف، فيما كانت أبرز الهاشتاقات التي تحدثت عن اللاعبين بأسماء #علي الحسن، #رومارينيو، #الغنام، #المولد، #كمارا، #الصليهم.

وكان #علي الحسن الثاني في الترند بعد المباراة، حيث تركز نشاطه حول مستواه الذي قدمه وفيديو سقوطه بعد مرور رومارينيو منه وتسجيل هدف التعادل.

وظل #التحكيم_السعودي يظهر باستمرار في الترند السعودي بعد المباريات، حيث جمع أمس أكثر من ثلاثة آلاف تغريدة.







خسارة ماكجريجور..

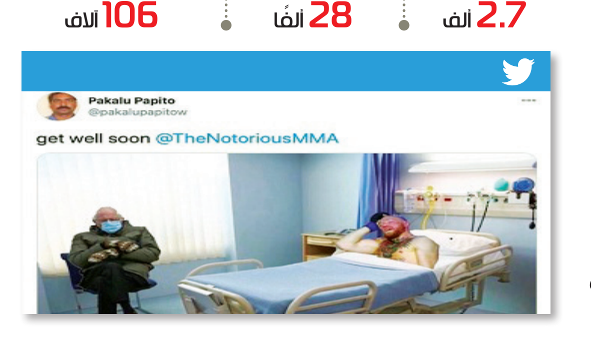
سخرية كبيرة

تفاعل التغريدة	الردود	الريتويت	التفضيل
	2.7 ألف	28 ألفًا	106 آلاف

الرياض . الرياضية

تفاعل متابعو الروسي حبيب نور محمدوف مع تغريدته الساخرة من خسارة الإيرلندي ماكجريجور بالضربة القاضية، أمام الأمريكي داستن في بطولة "يو إف سي"، بعدما صرح من قبل بقدرته على هزيمته.

وكتب محمدوف عبر حسابه على "تويتر": "هذا ما يحصل لك عندما تغير طاقم فريقك، وتترك المقاتلين الذين كنت تتدرب معهم، والذين صنعوا منك بطلًا، وتختار التدرب مع الأطفال.. أنت بعيد عن الواقع". فيما ظهر هاشتاق ماكريجور في الترند العالمي على موقع تويتر، حيث نشر من خلاله المغردون صورًا ساخرة للملاكم بعدما تعرض لضربة ساحقة خلال 3 دقائق فقط.



وداع واستقبال أوزيل..

9.7 مليون مشاهدة

مشاهدات أوزيل	الوداع	الاستقبال	منصات اللاعب
	3 ملايين	5 ملايين	1.7 مليون

الرياض . الرياضية

حظيت فيديوهات انتقال الألماني مسعود أوزيل من أرسنال إلى فنربخشة التركي بـ 9.7 مليون مشاهدة، من خلال حسابات الناديين الإنجليزي والتركي ومنصات اللاعب.

وبث أرسنال فيديو ودّع من خلاله اللاعب، تضمن أبرز أهدافه واللقطات الاحتفالية والبطولات التي حققها، حيث جمع ثلاثة ملايين مشاهدة، بينما استقبله ناديه الجديد بفيديو احتفالي حقق خمسة ملايين مشاهدة، فيما تضمن فيديو اللاعب بعض لحظاته مع المدفعجية ولقطات من زيارته الأخيرة للنادي لإنهاء تعاقده بلغت مشاهداته 1.7 مليون.

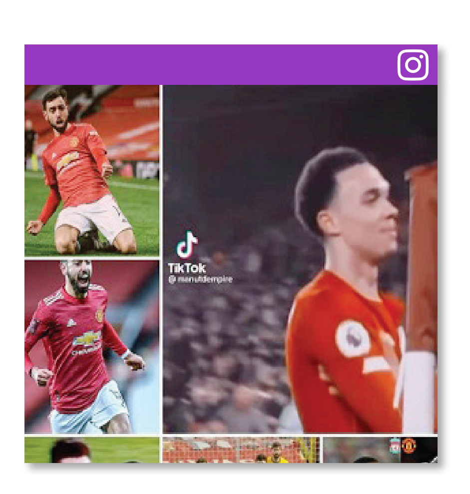
#برونو..

الأول عالميا

الرياض . الرياضية

تصدر #برونو الترند العالمي في منصة إنستجرام بمليوني تدوينة، بعد قيادته فريقه مانشستر يونايتد إلى الفوز على ليفربول في كأس الاتحاد الإنجليزي.

فيما احتل الهاشتاق الذي يحمل اسم اللاعب المركز الخامس في الترند العالمي بـ 68 ألف تغريدة، بينما لم يتجاوز في فيسبوك 23 ألف تدوينة.



نيولوك جديد



بث السويدي زالاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم، صورة له عبر حسابه على إنستجرام ظهر فيها بنيو لوك جديد من خلال حلاقة شعره.

ميلاد ديوك

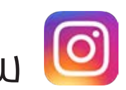


استعرض الأسترالي ميتشيل ديوك، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة من احتفالية زملائه به في النادي بمناسبة يوم ميلاده، حيث نشر التورتة التي أعدت له وتحمل صورته.

جولة سياحية



نشر البرازيلي إيجور روسي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة من جولته مع أسرته في بعض معالم مدينة الدمام وخاصة المناطق السياحية.



سيلفي إيجور



شارك التشيلي إيجور ليشنوفسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، بصورة سيلفي مع زوجته أثناء وجودهما في أحد المنتجعات السياحية.

الطريق الصحيح

عرض البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس، عبر حساباته على السوشال ميديا صورًا احتفالية بعد الفوز على بولونيا، فيما علّق بقوله: "انتصار مهم جدًا.. نحن نسير في الطريق الصحيح".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





هيرتا يعفي لاباديا

برلين - الألمانية

أعفى نادي هيرتا برلين الألماني برونو لاباديا، مدرب الفريق، بعد ساعات من الهزيمة الثقيلة للفريق على ملعبه أمام فيردر بريمن 1ـ4.

ويحتل هيرتا المركز الـ 14، بفارق نقطتين فقط عن المركز الثالث من القاع، بعد مسيرة شهدت فوزه مرة واحدة فقط في آخر ثماني مباريات.

ورحل لاباديا بعد تسعة أشهر فقط من تعيينه في منصبه، ونجح في قيادة الفريق للنجاة من شبح الهبوط بعد استئناف موسم "بوندسليجا" عقب توقفه بسبب كورونا.



قاد الأمريكي أنطوني ديفيز، لاعب لوس أنجليس ليكرز لكرة السلة، فريقه للفوز على شيكاغو بولز بتسجيله 37 نقطة، وعزز حامل اللقب نتائجه إلى تسعة انتصارات في تسع مباريات خارج ملعبه في الموسم الجاري، وفي الصورة التي التقطت أمس ديفيز ممسكاً بالسلة بعد تسجيله فيها (الفرنسية)

هاتريك أبراهام ينقذ لامبارد

إدارة البلوز تؤجل الإقالة بعد بلوغ المرحلة الخامسة

موقف تشيلسي

19	06	05	08	29
مباراة	خسارات	تعادلات	انتصارات	نقطة

الرياض - الرياضية

أنقذ الإنجليزي تامي أبراهام، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، فرانك لامبارد، مدربه، من إقالة منتظرة ، بتسجيله ثلاثية الفوز على لوتون تاون ضمن كأس إنجلترا.

وبحسب صحيفة "ديلي ميرور" الإنجليزية، أنقذ تأهل "البلوز" إلى المرحلة الخامسة للكأس، على الرغم من أنه جاء على حساب فريق من الدرجة الثالثة، المدرب من شبح الإقالة، فالمباراة كانت فاصلة وحاسمة في مشواره المتعثر. وأوضحت أن أبراهام لعب دور المنقذ، ومنح مدربه مساحةً للتنفس، وخفف الضغوط عليه بعد تراجع الفريق إلى المركز التاسع في ترتيب الدوري بـ 19 نقطة، وبفارق 11 نقطة عن مانشستر يونايتد، المتصدر.

لكنَّ الصحيفة أشارت إلى أن الفوز لن يجعل الإدارة تتنازل عن خطوة التغيير في حال تعثر الفريق مجددًا، حيث دخل الإسكتلندي بريندان رودجرز، مدرب ليستر سيتي، بوصفه خيارًا محتملًا بعد النجاحات الكبيرة التي حققها في الموسم الجاري مع فريقه الذي يحتل المركز الثالث، بفارق نقطتين عن المتصدر.

صورة التقطت أمس للامبارد مدرب تشيلسي يوجه لاعبيه أثناء مجريات المباراة (الأوروبية)

أياكس يعزز الصدارة

أمستردام . الألمانية

عزز فريق أياكس أمستردام الأول لكرة القدم موقعه في صدارة الدوري الهولندي بفوزه على فورتانا سيتارد 2ـ1 ضمن المرحلة الـ 18.

وتقدم أياكس بهدف عكسي، سجله سيباستيان بولتير، لاعب فورتانا سيتارد بالخطأ في مرماه في الدقيقة 19، ثم تعادل ميكاييل تيربان لأصحاب الأرض في الدقيقة 48، لكن سيباستيان هيلير تكفل بهدف الفوز لأياكس في الدقيقة 64. ورفع أياكس رصيده في الصدارة إلى 44 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن فيتيسه أرنهيم، أقرب ملاحقيه.

هيلير

موقف أياكس

18	14
مباراة	انتصارًا
02	02
خسارة	تعادل
44	
نقطة	

كلوب: صدمة بيرنلي شرارة الانتفاضة

لندن - رويترز



كلوب

شدَّد الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، على شعوره بالحيرة من انتكاسة ليفربول، مبينًا أن الخسارة أمام بيرنلي قد تكون الشرارة التي تعيد حامل اللقب إلى الحياة.

وقال: "عندما أعيد التفكير لا أجد سببًا وراء خسارتنا أمام بيرنلي. هذه الأمور تحدث، وفي بعض الأحيان يجب أن تصل إلى أدنى نقطة لتتغير الأشياء بطريقة صحيحة، وهذا بالتأكيد ما سنفعله الآن".

وأضاف "اللاعبون ما زالوا رائعين. كلهم جعلوا ما حدث في الأعوام الماضية يحدث، ولن يتغيروا بين عشية وضحاها. ما زالت مجموعة جيدة حقًّا".

كريسبو يدخل التاريخ

كوردوبا - رويترز

دخل الأرجنتيني هرنان كريسبو، مدرب ديفينسا الأول لكرة القدم، التاريخ بعد قيادته فريقه للفوز بكأس سود أمريكانا، التي تعادل الدوري الأوروبي في أمريكا الجنوبية.

وأصبح الفريق المغمور خامس فريق فقط في تاريخ البطولة يرفع الكأس دون هزيمة، فيما تعدُّ أول بطولة قارية له في تاريخه. وصنع كريسبو اسمه بوصفه هدافًا مع ميلان وإنتر ميلان، فيما بدأت رحلته في عالم التدريب في إيطاليا مع مودينا، قبل أن ينتقل إلى بانفيلد الأرجنتيني، ومنه إلى ديفينسا.

نوير يحطم رقم كان



صورة التقطت أمس لنوير يصد إحدى الكرات خلال مباراة فريقه أمام شالكة (الألمانية)

برلين - الألمانية

حطم الألماني نوير، حارس فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، رقم أوليفر كان، أسطورة الحراسة، بمحافظته على نظافة شباكه أمام شالكة، أمس، في المباراة التي انتهت 4ـ0 للفريق البافاري.

وحافظ نوير على نظافة شباكه في 197 مباراة، وكان قبل المباراة يتساوى مع أوليفر كان بـ 196 مباراة لكلٍّ منهما.

ونجح في الدقيقة الخامسة من اللقاء في إبعاد تسديدة سيراد، مدافع شالكة، ببراعة كبيرة.

بهذه النتيجة، رفع البافاري رصيده إلى 42 نقطة، مبتعدًا بفارق سبع نقاط عن لايبزيج، وصيفه، وعشر عن كلٍّ من باير ليفركوزن وفولفسبورج.

أرتيتا: عودة أوباميانج مجهولة



أرتيتا

لندن . رويترز

أوضح الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الأول لكرة القدم، أنه ليس متأكدًا من جاهزية الجابوني أوباميانج، قائد الفريق، لمواجهة ساوثامبتون، بعد غد، عقب غيابه عن مباراة الفريقين ضمن كأس الاتحاد الإنجليزي، أمس الأول، بسبب مسألة شخصية.

وقال أرتيتا: "اللاعب لديه مسألة شخصية، وتعيَّن علينا إبعاده قبل ساعات من المباراة الماضية. عليه أن يتعامل مع هذه المسألة، ليرى كيف ستتطور فيما بعد".

وأشار إلى أن أوباميانج في حاجة إلى أخذ الوقت الذي يريده، لأن الأمر أولوية له في هذه اللحظة.

ساو باولو يفرط في القمة

ساو باولو - الألمانية

أهدر فريق ساو باولو الأول لكرة القدم فرصة الصعود إلى صدارة الدوري البرازيلي لكرة القدم بتعادله مع كوريتيبا 1–1، أمس، ضمن المرحلة الـ 32 من البطولة.

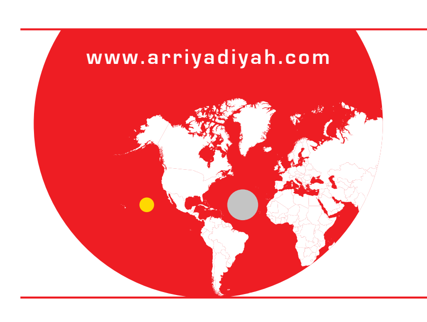
ورفع ساو باولو رصيده إلى 58 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطة واحدة خلف إنترناسيونال المتصدر، مقابل 27 نقطة لكوريتيبا في المركز الـ 18.

وفي مباراة أخرى في المرحلة ذاتها، فاز فاسكو دي جاما على أتلتيكو مينيرو 3ـ2.

تعديل مواعيد بطولة أستراليا

ملبورن . الفرنسية

عدَّلت بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب جدول المنافسات الممهِّدة لمسابقة الجراند سلام الأولى للموسم الجاري، بما يتيح لـ 72 لاعبًا، يخضعون حاليًّا لـ 14 يومًا من الحجر الصحي، فرصًا أفضل للاستعداد والتدريب. ويخضع أكثر من ربع عدد اللاعبين المشاركين في البطولة للحجر داخل غرفهم الفندقية لمدة أسبوعين بعد اكتشاف إصابات بفيروس كورونا على متن رحلات الطيران المؤجر التي أقلَّتهم إلى البلاد. وقال المنظمون في بيان أمس: "تم تعديل الاستعدادات بعد مشاورات مكثَّفة للمساعدة في منح 72 لاعبًا متأثرًا بالحجر أفضل الفرص للاستعداد والتدريب".



«السيدة العجوز»
يغتنم خيبات الجيران

ثنائية بولونيا تنقله إلى الرابع.. ويصبح على بعد 7 نقاط من المتصدر

يوفنتوس في الدوري | يحتل المركز الرابع بـ 36 نقطة | أصبح على بُعد 7 نقاط من ميلان المتصدر | تفصله خمس نقاط عن الإنتر الثاني | بينه وبين روما الثالث نقطة



صورة التقطت أمس للوكاس سكوروبسكي حارس بولونيا يحاول التصدي لرأسية ويستون ماكيني لاعب يوفنتوس قبل وصولها إلى شباكه دون جدوى أثناء مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 19 من الدوري الإيطالي (أسوشيتد برس)

روما . الفرنسية

استفاد فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم من النقاط التي أهدرها إنتر ميلان، وميلان، الجاران والقطبان في مدينة ميلانو، أمس الأول، ليقلص الفارق مع متصدرَي ترتيب الدوري الإيطالي، بفوزه على بولونيا 2ـ0 في ختام الجولة الـ 19 أمس.

ويأتي هذا الفوز بعدما تنفس يوفنتوس الصعداء بإحرازه لقب كأس السوبر الإيطالي على حساب نابولي 2ـ0، الأسبوع الماضي، عقب فترة تذبذب في مستويات "السيدة العجوز" في الدوري، كان آخرها الخسارة أمام الإنتر بهدفين نظيفين في الجولة الماضية. وافتتح اليوفي التسجيل عن طريق البرازيلي آرثر ميلو، لاعب برشلونة السابق "15"، بعدما سدد كرة من خارج منطقة الجزاء، ارتطمت بقدم الهولندي جيردي شوتن، مدافع بولونيا، لتغيِّر مسارها وتدخل الشباك.

وفي الشوط الثاني، واصل الـ "بيانكونيري" سيطرته شبه التامة على المباراة على الرغم من محاولات بولونيا، التي كان لها البولندي فويتشيك تشيشني، حارس الفريق، بالمرصاد. وأسفر ضغط يوفنتوس عن هدف ثان برأسية رائعة من الأمريكي ويستون ماكيني "71"، محوِّلًا الركنية التي نفذها الكولومبي خوان كوادرادو في الشباك.

الجونة يعود

القاهرة . رويترز

عاد فريق الجونة الأول لكرة القدم سريعًا إلى الطريق الصحيح، وفاز أمس 2ـ0 على وادي دجلة، ليصبح على بُعد نقطتين من قمة الدوري المصري. وتقدم الجونة، الذي خسر للمرة الأولى في الموسم الجاري عندما تعثر 0ـ1 أمام الزمالك الثلاثاء الماضي، بهدف سجله أحمد حمدي في الدقيقة 65، وأضاف نور السيد الهدف الثاني قبل النهاية من ركلة جزاء، احتُسبت بعد اللجوء إلى حكم الفيديَو.

لقب ثامن

موناكو . الفرنسية

أحرز الفرنسي سيباستيان أوجييه، بطل العالم سبع مرات، لقبه الثامن في رالي مونتي كارلو، أمس، وهو رقم قياسي، تصدَّر به بطولة العالم للراليات في سباق العام الجاري، الذي جرى بلا حضور جماهيري في جنوب شرقي فرنسا. وتمكَّن الفرنسي، البالغ من العمر 37 عامًا، من التفوق على الثلج والجليد.

النجم ينتصر

تونس . رويترز

استعاد فريق النجم الساحلي الأول لكرة القدم روح الانتصارات في أول مباراة تحت قيادة الأسعد الدريدي، مدربه الجديد، بالفوز 2ـ0 على مستقبل رجيش في الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم، أمس. وتولى الدريدي المهمة، الخميس الماضي، بعد الاستغناء عن جورفان فييرا، المدرب البرازيلي، لتواضع النتائج. وهذا أول فوز في أربع مباريات للنجم الساحلي.

بطولة الأمم الست 2021

مارو إتوجي
إنجلترا

إنجلترا حاملة اللقب تبدأ حملتها ضد إسكتلندا في تويكنهام بمواجهة في كأس كلكتا، في الوقت الذي تنطلق فيه في نصف الكرة الشمالي بطولة اتحاد الرجبي الممتاز

جدول المباريات: فبراير

6	إيطاليا	-	فرنسا	الملعب الأولمبي
6	إنجلترا	-	إسكتلندا	تويكنهام
7	ويلز	-	إيرلندا	ملعب برنسيباليتي
13	إنكلترا	-	إيطاليا	تويكنهام
13	إسكتلندا	-	ويلز	BT موررايفيلد
14	إيرلندا	-	فرنسا	ملعب أفيفا
27	إيطاليا	-	إيرلندا	الملعب الأولمبي
27	ويلز	-	إنجلترا	ملعب برنسيباليتي
28	فرنسا	-	إسكتلندا	ملعب فرنسا

مارس

13	إيطاليا	-	ويلز	الملعب الأولمبي
13	إنجلترا	-	فرنسا	تويكنهام
14	إسكتلندا	-	إيرلندا	BT موررايفيلد
20	إسكتلندا	-	إيطاليا	BT موررايفيلد
20	إيرلندا	-	إنجلترا	ملعب أفيفا
20	فرنسا	-	ويلز	ملعب فرنسا

حائزون على ألقاب الأمم الست: منذ العام 2000

عام الفوز في الجراند سلام

إنجلترا	ويلز	فرنسا	إيرلندا	إسكتلندا	إيطاليا
ENGLAND RUGBY	WRU	FRANCE RUGBY	IRFU	SCOTLAND	F.I.R. ITALIA
2000, 2001, 2003, 2011, 2016, 2017, 2020	2005, 2008, 2012, 2013, 2019	2002, 2004, 2006, 2007, 2010	2009, 2014, 2015, 2018	أفضل نتيجة: 4 مرات في المركز الثالث	أفضل نتيجة: مرتان في المركز الثالث

المصدر: Six Nations الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

بوردو سابعا

باريس . الفرنسية

تمكَّن فريق بوردو الأول لكرة القدم بفضل ثنائية هوانج أوي جو، لاعبه الكوري الجنوبي، من الصعود مؤقتًا إلى المركز السابع في ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه أمس على أنجيه 2ـ1 في ختام المرحلة الـ 21.

بهذا الفوز الثالث على التوالي، عاد بوردو إلى المركز السابع بـ 32 نقطة، بالتساوي مع مرسيليا، الذي يملك مباراة أقل في المركز السادس بعد خسارته أمس الأول أمام موناكو 1ـ3.

وسجل هوانج هدفيه مبكرًا في الدقيقتين 8 و11، وهي الثنائية الأولى له منذ قدومه إلى الفريق عام 2019.

وقلص أنجيلو فولجيني النتيجة لأنجيه في الشوط الأول من ركلة حرة مباشرة، أسكنها في الشباك "39".

ومُني أنجيه بخسارته الثالثة تواليًا، وتراجع مؤقتًا إلى المركز التاسع مع 30 نقطة.



صورة التقطت أمس لياسين عدلي لاعب بوردو يراوغ جيروندان لاعب أنجيه خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب أتلانتيك في بوردو (الفرنسية)

إصابة خطيرة تهدد يوليان

برلين . رويترز

أعلن نادي باير ليفركوزن، أن يوليان باومجارتلينجر، لاعب وسط فريقه الأول لكرة القدم، سيغيب فترة طويلة بسبب تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة خلال الخسارة 0ـ1 أمام فولفسبورج في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس الأول، لتحوم شكوك حول مشاركته مع النمسا في بطولة أوروبا الصيف المقبل.

واضطر باومجارتلينجر، الذي يحمل شارة قيادة منتخب النمسا، إلى الخروج من الملعب في الدقيقة 81 بسبب إصابة في الركبة. وقال النادي في بيان: "ليفركوزن قد يفتقد يوليان باومجارتلينجر، لاعب الوسط، فترة طويلة. نشتبه في تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة".



يوليان

BMW تعلن إطلاق ميزة Digital Key Plus

الرياض . الرياضية

أطلقت BMW ابتكارها الجديد الذي يحمل اسم "BMW Digital Key Plus"، لتوفر عن طريقه وسيلة مريحة وآمنة لفتح السيارة وتشغيلها دون إخراج الهاتف الذكي من الجيب أو الحقيبة. ويعتمد هذا الإصدار الأحدث لهذه الخدمة على تقنية "Ultra-Wideband UWB"، وهي التكنولوجيا الموجودة في شريحة U1 لهواتف iPhone، وتتوفر ميزة BMW Digital Key Plus مع جميع طرازات BMW iX الكهربائية بالكامل لأجهزة iPhone.





بورشة «كاريرا 911»
تحصد جائزة «أفضل سيارة سوبر رياضية»

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة ساماكو السيارات، الوكيل الحصري لسيارات بورشة في المملكة العربية السعودية، فوز سيارة بورشة طراز "كاريرا 911" بالجائزة الوطنية لقطاع السيارات كـ "أفضل سيارة سوبر رياضية لعام 2020".

هذا وقد تم إعلان فوز بورشة بهذه الجائزة المميزة في حفل افتراضي مباشر نظَّمته الوكالة المنظِّمة للجائزة استثنائيًّا هذا العام، من خلال منصتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك التزامًا بالإجراءات الوقائية اللازمة في ظل الظروف الراهنة لفيروس "كورونا". حيث تسلم الدرع التكريمية محمد رفه، الرئيس التنفيذي لشركة ساماكو السيارات. وتعد علامة بورشة التجارية واحدة من أكثر العلامات شهرة في قطاع السيارات الرياضية الفاخرة.

الجميح
تطرح «إسكاليد 2021»

الرياض . الرياضية

دشنت شركة الجميح للسيارات، الوكيل الرسمي لعلامة كاديلاك في المملكة العربية السعودية، أيقونة كاديلاك التي تخطف الأنظار "إسكاليد 2021"، التي حطت الرحال لترسي معايير الفخامة من جديد، وتحاكي المستقبل من خلال التكنولوجيا الحديثة والمبتكرة، وتتألق بتصميمها الفريد وإطلالتهاالأنيقة المبهرة.

واستهلت شركة الجميح للسيارات العام 2021 بطرح إسكاليد 2021 الجديدة كليًا خلال حفل في مدينتي الرياض والدمام بحضور كبار العملاء ومختلف وسائل الإعلام والمهتمين من وسائل التواصل الاجتماعي، وجاء طرح إسكاليد 2021 ليعكس نظرة نحو مستقبل ترسم ملامحه إسكاليد التي تستند على ماض عظيم حققت خلاله العديد من القفزات الهائلة بتفوق واقتدار، وفي خطوة تعبر عن تفاني شركة الجميح والتزامها تجاه عملائها بتقديم أحدث الموديلات في الوقت الذي أصبحت كاديلاك وإسكاليد جزء هام يعكس ثقافة المجتمع السعودي التي تتمحور حول الثقة والعراقة والفخامة.





شدن الصقري
تكرّم مدربات «وقت اللياقة»

الرياض . الرياضية

كرّمت شدن الصقري، مديرة الأندية النسائية في شركة لجام للرياضة المالك والمشغل لأندية "وقت اللياقة"، مدربات الربع السنوي عن أدائهن المتميز، بحضور الدكتور محمد سالم، مدير عام الإدارة الرياضية، وروان الصقري، محلل الأعمال، وأيمن حسان، المدير الإقليمي، وفضول عربي مسؤول الأنشطة الرياضية والفعاليات، وسعاد عدنان، المديرة الرياضية في المنطقة الوسطى، وذلك في المقر الرئيس للشركة.

وبلغ عدد المكرمات 61 مدربة بالسعودية في جميع التخصصات "المديرات الرياضيات، مدربات الحصص الجماعية، مدربات التدريب الخاص، مدربات الإكستريم، منقذات المسابح"، وتأتي هذه المبادرة في ظل توجه الشركة لتحقيق رؤية 2030 والإشادة بدور المرأة الفعال في المجتمع.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / حامد محمد عبد الله الحكمي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07537086 والصادر من الرياض في 18ـ7ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / LUTFOR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0809089 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عزيز محمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم O 2626197 والصادر من 301 في 8ـ7ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0594173523 مشكورا .

يعلن / محمود محمد محمود ابو سمره فلسطيني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر مصرية رقم p 00055339 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0541280891 مشكورا .

يعلن / اشرف علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 3467171 والصادر من الهند في 16ـ10ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سرفراز احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 7229657 والصادر من الهند في 8ـ2ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ساجن احمد لاسكار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 3092441 والصادر من الهند في 17ـ9ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SUMON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0012189 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD TUTUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0289514 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD IMAM HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0678725 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED HELAL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0519984 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / REHANA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB0054345 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SOHEDUL MALAK HOWLADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AC 9726961 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SHA-HIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0945112 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

البيت الأول




مـــاراح مــــن دنــيـــا الــفـــنـــا بـــألـــف طــقـــاق
الــعـــمـــــر ســلــفـــــــه.. والأوادم طـــراقـــــي

عبدالله بن زويبن

نص خاص

والـكــلــمـــه الــلـــي تــرفــعــك مـــع عـــوانــيـــك
لاضـــاقـــت صـــدور الـــريـــاجـــيـــل قــلــهـــا

عبد المجيد الذيابي الشاعر السعودي يمنح القصيدة عبقًا لا يضاهيه ريحان.. وجمالًا لا يجاريه حسن.. الذيابي خص "الرياضية" بهذا النص الشامخ في مفرداته والمتفرد في شموخه..



عبدالمجيد الذيابي



ياقلبي

ياقلبي اللي ضمتني وين أوديك
خليتني لمقرد الخلق ملها
تاخذك شرهات المفارق وتعطيك
وان جاتك دروب الوصال تهذلها
وانياب ديبان المحبة مشاويك
محدٍ يناظرها ولا احدٍ سألها
تمرها ماقصرت في مساريك
لعيون عنقاٍ فيك ماخاب أملها
ان جيتها قالت لك الله يحييك
وان رحت عنها حنت عيونك الها
تجي لها مشتاق والحزن حاديك
وعيونها من قلت الوصل ولها
تلومك العذال والا تخطيك
بعلومها اللي خاطرك ماقبلها
قل هونوا يامزهبين البلاجيك
وخلو تفاصيل المحبة لاهلها
نعيش في طرد المحبه صعاليك
نضعف ونقوى والكبود نغسلها
وان صعبت الاريا نحل الشرابيك
ولنعاجت ضروف الزمان نعدلها
يالله ياللي مايخيب الرجا فيك
لاضاقت صدور العرب من زعلها
أزبن عليك من الحسافه واناجيك
والوذ بك من نفسي ومن جهلها
لو الصدور الها قفول وشبابيك
نصكها ونجود اللي دخلها
ما شفت ريعان العداوة مساليك
لو ان قلب الآدمي قلب بلها
ياحادي الهقوات صابت هقاويك
وط الحمول اللي تضيمك وشلها
والكلمه اللي ترفعك مع عوانيك
لاضاقت صدور الرياجيل قلها

شوق

الشتاء يطرق ضلوعي ويسألني عليك
استحيت أجاوب.. قلوبنا متجافية
كان تفقدني إذا مرت الذكرى إليك
والله إني أفقدك مثل فقد العافية

سعيد بن مانع

انكسار

ما عرفنا أن الجمل شال الثقال
لين قالوا: يا عرب طاح الجمل
يكسر عزوم وطموحات الرجال
.. الجزا.. لا صار أقل من العمل

ياسر التويجري

خيبة



ما رحلت إلا عشانك كنت أصغر من عطاي
وما ندمت إلا عشانك ذنب صعبٍ يغتفر
كيف أمنتك بقلبي؟ وكيف أهديتك سماي؟
وأنت لا قد السحاب.. ولا بعد قد المطر!

الجادل

أرشيف شاعر



صورة التقطت في عام 1999 تجمعني مع فارس الكلمة الأمير خالد الفيصل، إضافة إلى محمد عبده وعبد المجيد عبد الله الفنانين الكبيرين خلال عرض أوبريت المدينة المنورة، وهذه من الصور التي لها مكانة خاصة عندي (أرشيفية)
صالح الشادي
شاعر سعودي

بطلت

عايض الظفيري

خلاص بطلت لا أسمع ولا أتكلم
ما غير عين تشوف ويدٍ قصيرة
طفلٍ حبا في خفوقي كان يتعلم
كنت أعشقه حيل بإحسانه وتقصيره
طفلٍ يلم بجنونه شي ما ينلم
علمني الصدق ولا صدق والحيرة
علمني اجتاز ليل داخلي ظلم
واكتب على الغيم عشق وسالفة ديره
ياما همس في خفوقي ليه تتألم؟!
والشعر ثنتين ياشره وياخيره
والشعر مثل الشجر يثمر ويتقلم
وإن حركوا هالشجر طارت عصافيره
ابا اتكلم وطالت بي وانا اتحلم
والوقت ما يملك إلا الوقت تفسيره
يا سود الأيام منهو كان يتظلم
من شاعر كان همه للبحر سيره
من شاعر للفنا يهذي ويتكلم
والشعر عينه تشوف ويده قصيرة



حمدة: نصيحة كشفت اسمي

الشاعرة تتذكر سكن الطالبات.. وتتحدث عن التشكيلي

حوار: راكان المغيري

الإماراتية حمدة المر، الشاعرة والفنانة التشكيلية، تعدّ الشعر والفن التشكيلي ابنين من أبنائها ولا تفرق بينهما. بدأت باسم مستعار "خفايا الخفوق" قبل أن تكشف اسمها الحقيقي بدعم من زوجها.

حمدة المر

شاعرة إماراتية • لها مشاركات إعلامية • حضرت في «شاعر المليون» مشاركة

01
حدثينا عن بدايتك الشعرية؟

في الصف السادس الابتدائي، خططت أولى قصائدي وكانت باللغة العربية الفصحى تشي بحوار بين الإنسان وضميره.. وبين جنبات سكن الطالبات في جامعة الإمارات، بدأت أكتب الشعر النبطي الموزون، وبتشجيع كبير من زميلاتي أرسلته إلى الصحف، فرأيت نتاجي منشورًا في الصحف والمجلات المحلية، وكان باسمي المستعار حينها "خفايا خفوق".

02
بدايتك في الشعر كانت في الفصيح ثم انتقلت إلى النبط، ما أوجه الاختلاف والتشابه بينهما؟

هما يتشابهان في أمور أساسية مثل الوزن والقافية، كذلك نجد بحور اللغة العربية تتشابه مع بعض بحور النبط، ولكن نحتاج إلى التركيز أكثر في كتابة القصيدة الفصيحة لتفادي أي خطأ في التشكيل قد يؤدي لزحافات في الوزن.

03
من صاحب الفضل في بروز حمدة؟

أبي كان الداعم لي في صغري كونه شاعرًا نبطيًا، إذ كان يفيدني بالملاحظات، ويختصر لي أهم التجارب الشعرية التي عاصرها، وما زال هو أول من ألقي عليه جديدي الشعري. أما عندما كبرت فدعمني زوجي، إذ كان يحضر لقاءاتي التلفزيونية، وكان أول من نصحني بالنشر باسمي الصريح.

04
ما انعكاس المشاركة في "شاعر المليون" و"فرسان القصيد" على شعر حمدة وشخصيتها؟

"شاعر المليون" كان نقلة لي بصفتي شاعرة، فقد كنت الشاعرة الوحيدة التي حصدت البطاقة الذهبية، واجتزت اختبارات صعبة ومراحل متقدمة من المسابقة، وكانت مشاركتي بمثابة تخرجي من مدرسة الشعر العظيمة، وما زلت ألقب بشاعرة المليون من قبل جمهوري الوفي.
أما في مسابقة "فرسان القصيد" فقد تمكنت من الوصول للنهائيات، وقد كنت الشاعرة الخليجية الوحيدة التي تصل لهذه المرحلة، وهذه المشاركة حققت لي انتشارًا جماهيريًا في المملكة العربية السعودية، وهذا في حد ذاته خطوة تختصر ألف ميل.

05
ماذا ينقص الشاعرات لمنافسة الشعراء الرجال في الساحة الشعرية؟

لا ينقصهن شيء، هن "شقائق الرجال"، والإبداع لا يعرف جنسًا، ولو ترك المجال لبعض الشاعرات اللاتي طمسن أنفسهن وفضلن عدم نشر نتاجهن لصدمنا بجمالية ما يكتبن من درر شعرية، الشاعرة لا تحتاج إلا إلى الدعم الحقيقي، فهي فراشة تبدع حينما تحلق ويرى العالم ألوانها.

أمثل "الجنس اللطيف" وغايتي: كسر الجدال!
ماعاد تحكمنا قيود.. "إلا الشريعة والسلوم"
انتوا رجال بفعلكم.. واحنا شقيقات الرجال!
نوقف مواقيف البطولة والشرف عند اللزوم

06
أنت شاعرة وفنانة تشكيلية أيضًا، أي الفنين أقرب إلى حمدة، وهل هناك روابط بينهما؟

حسم الموضوع صعب، فهما ابناي اللذان لا أفرق بينهما، هما خيوط رفيعة تفصل هذه المواهب بعضها عن بعض، ولو دققنا سنجدها متصلة، فالقصيدة يتخيلها الشاعر كلوحة فنية يرسمها بأبياته.

ما دغدغ الناسم مع الوسميّة
غير ونِثرت أشعاري وألواني
أرسم ملامح صورةٍ حسيّة
وأحسّ حتى في ألم جدراني

07
أين تصنف حمدة نفسها بين الشاعرات؟

جمهوري هو من يصنفني، فكيف لي أن أصنف نفسي؟ هم الدفعة الإيجابية لي بصفتي شاعرة، وهم من يتابعونني وينشرون أبياتي وتغريداتي، أما منبريًا يكفيني شرفًا مشاركتي في الأمسيات الشعرية بحضور أبرز الأسماء، وتكريمي من قبل المؤسسات الحكومية والجمعيات الثقافية.

ما كتبت الشعر.. رغبة فالظهور
مهجتي دجلة.. وإحساسي فرات

08
حملت لواء محاربة الأمية والدعوة إلى القراءة للسيّدات ما الذي دفعك إلى ذلك؟

ما من شخص ناجح إلا وقد وضع القراءة نصب عينيه، والنساء يليق بهن النجاح والتميز، فالمرأة يكتمل جمالها بجمال عقلها وسمو فكرها.
لذلك كان لي ما يفوق 50 مبادرة في دعم القراءة ولغة الضاد، منها حملات متكاملة إضافة إلى المشاركة في فعاليات المكتبات ومبادرات التبرع بالكتب المستعملة وتقديم المحاضرات، والفوز بعدد من الجوائز في هذا المجال.

لا يفوتك يوم وانته ما قريت
تذبل أيامك قبل عمر الشّباب
لو تلف الأرض.. لو مهما سعيت
بالقراءة تسكن كفوف السّحاب
يولد الشاعر متى ما قال بيت
لكن المبدع.. مواليد الكتاب!

أسئلة العيش وأسئلة الحياة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- علّمتني الحياة أنّ أمورها لا تصبّ في خانتَي الصّحّ والخطأ فقط، ولا تقتصر عليهما فقط، هناك الصّحّ والخطأ، وهناك أمور تصبّ في خانة غير الصحيح، دون أن تكون خطأً بالضرورة!. وأمور تصبّ في خانة "ليس خطأً بالضرورة" دون أن تكون صحيحة!. هناك الخطأ والغلط والصّواب والصّح، وهناك أيضًا المُمكن والمُحتمل والـ"يجوز" والـ"ربما"، وأكثر!.

– أن نَصفَ رأي، أو فكر، أحد ما، بأنه قويّ، أو متماسكَ، أو ثريّ الدليل والدلالة، كل هذه صفات ثناء. وهي تختلف، وتفرق، كثيرًا، عن وصف ذات الشخص، بأنه صاحب رأي "ثابت"!.

لا أجد في "الثبات" صفة حسنة حين يتعلّق الأمر بالفكر!. أتحدث عن الفكر عمومًا، الجمالي والنقدي والأدبي والفني والفلسفي والعلمي والاجتماعي والسياسي!. في هذه المجالات، يقترب "الثبات" من أن يكون مذمّة ونقيصة!.

في الغالب، تجد صاحب الرأي "الثابت" غليظًا، متشنّجًا، غضوبًا، ويعوزه الصبر!. ولا أظنّ أنّه يمكن لمثل هذه الصفات أن تجتمع في شخص، ثمّ يتبقّى له من الحصافة ورجاحة العقل ما يُحمَدُ عليه!.

– الأسئلة التي تنبعث بحكم الحاجة والضرورة والمأزق، نحصل منها عادةً على إجابات تكفي لساعة أو يوم أو عدّة أيام. أمّا الأسئلة التي تنبعث بحكم الفضول، مجرّد الفضول، فهي التي نحصل منها على إجابات تكفي قرنًا من الزّمان، ربّما قرون، ربّما أكثر!. أسمّي الأولى: أسئلة دواعي العَيْش، وأسمّي الثانية: أسئلة دواعي الحياة!.

– يُمكن للأمر أن يكون مُبكيًا ومُقرفًا في نفس الوقت، لكن ليس هناك مُضحك ومُقرف معًا!. لا يمكن لك أن تضحك من عمل، أو شيَء، تراه، حقيقةً، مُقرفًا!. إنْ لاقيتَ أحدًا يضحك من أمر ويصفه بالمقرف، فاعلم أنه غير صادق في أحدهما: الضحك أو القرف!.

– فيما لو رزقني اللّه بكاتب، أقرأ له كتابًا، أو مقالةً، أو جملةً، ثم أجدني أقول: "سبحان اللّه !.. في وقتها بالنسبة لي.. كأنها مكتوبة لي أنا وحدي..!". فإنني أظل مدينًا لهذا الكاتب، فإنْ هو كتب يومًا، ما لا أفهم أو ما لا أُشَدُّ إليه، سأقول: " سبحان اللّه !.. لعلّها في وقتها بالنسبة له، أو لآخر!، كأنّها مكتوبة له وحده"، وسأنظر للمسألة على أنها حقّ من حقوقه، إن نازعته عليه دخلتُ في الجحود!.

– أظنّ أن الإنسان أرجع، ويُرْجِع دائمًا، حكايات ومشاعر الحُبّ إلى القلب!.

العقل مُولَع بالعموميّات!. يطلب الاقتناع ويهتم بالشروحات لكسب الموافقة والتأييد!.

وَلَع القلب في الخصوصيّات، في الأشياء العاديّة والبسيطة وفي الأمور المُهملة تقريبًا. يقفز فيها، وبسببها، ولا يقفز عنها أو عليها!.

وهو من خلالها، وعن طريقها، يستمدّ أفكاره واعتقاداته، ويُقيم توازناته بالطريقة التي قد لا تتناسب مع بقيّة الناس، ولا تصحّ إلا عليه، ولا تصلح إلّا له!.

العقل يستنتج، بينما القلب يعيش التجربة، يتلذّذ أو يتعذّب بها!. يحسّ بآلاف الأشياء، التي ليس من ضمنها الإحساس بحاجته إلى استنتاج أي شيء!.

– كل الربَابات صُنع مخلوق،..
إلّا صوت عبداللّه فضالة: صُنع خالق!.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 12 جمادى الآخرة 1442هـ
25.01.2021 العدد 12171

الموسى: المرتدات سلاح الوحدة

الوحدة قبل الشباب

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط
14	06	06	02	20

جدة . عبد الغني عوض

طالب أحمد الموسى، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم السابق، فريقه بالتركيز على المرتدات أمام الشباب، اليوم، في الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ "الرياضية" الموسى قائلًا: "إذا أراد الوحدة اقتناص الثلاث نقاط والفوز على ضيفه، عليه أن يلتزم دفاعيًا بشكل منظم، مع الارتداد السريع إلى الهجوم واستغلال الهجمات المرتدة، مثلما فعلوا أمام الهلال".

وأضاف: "من الضروري الدفع بالمهاجم أحمد عبده من البداية، فقدراته التهديفية تمنحه أحقية المشاركة أساسيًا، مع الاستفادة من خبرة ومهارة البرازيلي أنسيلمو دي مورايبس".

الأساطير تتحدث



"أدرك تمامًا الضغوطات التي ترافق تدريب أي ناد عريق في كرة القدم، لكنّ كل ما في الأمر أنني أجري عملي ولا أكترث بما يدور حولي".

فرانك لامبارد
مدرب تشيلسي الإنجليزي

الرياضة في معلومة



رفع الأوروجوياني لويس سواريز، المهاجم الدولي المنتقل الصيف الماضي إلى أتلتيكو مدريد قادمًا من برشلونة، غلته التهديفية الموسم الجاري إلى 11 هدفًا، ليلحق بالأرجنتيني ليونيل ميسي صديقه وزميله السابق في النادي الكاتالوني في صدارة لائحة هدافي الدوري الإسباني.

بدأت "جرافيتاز فينتوريس" منصة العرض الرقمية في بث "صديقنا" الفيلم الكوميدي الأمريكي من بطولة جيسون سيجل وداكوتا جونسون وكيسي أفليك الذي عرض للمرة الأولى في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في 6 سبتمبر 2019.. وفي الصورة التي بثت أمس جيسون سيجل الممثل الأمريكي وداكوتا جونسون مواطنته الممثلة في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة أمس، عن تسجيل 186 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد 19"، و حالتان وفاة، مقابل 211 حالات تعاف.

بذلك، ارتفعَ عدد المصابين بالفيروس إلى 366.371 حالة، بينما زادت الحالات المتعافية لتصل إلى 357.939 حالة، فيما بلغ إجمالي عدد الوفيات 6.352 حالة.

محليًّا

186





منطقة الرياض 82	منطقة مكة المكرمة 34	المنطقة الشرقية 29
منطقة الحدود الشمالية 11	منطقة الباحة 6	منطقة عسير 6
منطقة نجران 5	منطقة القصيم 4	منطقة المدينة المنورة 3
منطقة حائل 3	منطقة تبوك 2	منطقة جازان 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
366.371	357.939	6.352

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
98.824.732	54.527.859	2.122.179

رانيا
تشارك في «الطاووس»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت رانيا محمود ياسين، الممثلة المصرية، أمس، عن انضمامها إلى قائمة أبطال "الطاووس"، مسلسلها الجديد، الذي ستنافس به في موسم دراما رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي، يخيم عليه الغموض والتشويق.

صورة التقطت أمس لرانيا محمود ياسين خلال كواليس مسلسل "الطاووس" (إنستجرام رانيا)

رحيل
رائد الفن

عمّان . الفرنسية

توفي مهنا الدرة، الرسام الأردني، أمس، عن عمر يناهز 83 عامًا بعد معاناة طويلة من مرض السرطان، على ما أفاد شقيقه يسار.

ويُعد الدرة، المولود في العاصمة عمّان عام 1938، رائد الفن التشكيلي الأردني الحديث، كونه أول من قدم الفن التكعيبي والفن التجريدي في الفنون البصرية في الأردن.

سرقة
26 ألف ملف

واشنطن . الفرنسية

تقدمت "تيسلا" بدعوى قضائية أمام محكمة في كاليفورنيا ضد موظف سابق تتهمه بسرقة 26 ألف ملف سري منذ توظيفه في 28 ديسمبر وحتى صرفه بعد أسبوع إثر هذه الوقائع. وأشارت "تيسلا" إلى أنها استدعت الموظف إلى اجتماع عبر الفيديو فور رصدها عمليات التحميل هذه، متهمة إياه بأنه سعى إلى تلف الأدلة.

القبض على زعيم الإجرام

تسي تشي لوب

مواطن كندي صيني المولد	الزعيم المنتج للميثامفيتامين على مستوى العالم	يغسل أموال المخدرات التي تقدر بالمليارات	ألقي القبض عليه بعد نحو عقد من المطاردة



صورة التقطت أمس لعناصر شرطة في أمستردام العاصمة الهولندية بعد القبض على لوب (الفرنسية)

سيدني . الفرنسية

ألقت هولندا القبض على زعيم أكبر عصابة إجرامية في آسيا، وأحد أخطر المطلوبين في العالم، مع مطالبة السلطات الأسترالية بتسليمه ليحاكم. وكانت الشرطة تطارد تاجر المخدرات تسي تشي لوب "57 عامًا" منذ أعوام، فيما أعلنت السلطات الأسترالية في بيان أمس، توقيف رجل "مهم جدًا" لدى وكالات إنفاذ القانون، وأكدت ناطقة باسم الشرطة أن اسمه تسي تشي لوب.

نيللي
تجهز «طبع الحياة»

القاهرة - السيد خطاب

تخوض نيللي كريم، الممثلة المصرية، سباق دراما رمضان المقبل للعام الثاني على التوالي من خلال "طبع الحياة"، مسلسلها الجديد، الذي سينطلق تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة.

ويشارك في بطولة العمل كريم فهمي، وتارا عماد، وهشام إسماعيل، ومصطفى درويش، ولقاء الخميسي وحمزة العيلي، وعارفة عبد الرسول. يذكر أن نيللي كريم شاركت في موسم دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل "بـ 100 وش" مع آسر ياسين ومصطفى درويش وشريف الدسوقي.

طبع الحياة

تأليف: عمرو الدالي
إخراج: أحمد خالد
إنتاج: جمال العدل



نيللي